

Содержание:

1. Информационная карта программы
2. Пояснительная записка
3. Цель, задачи
4. Содержание и структура программы
5. Условия реализации программы
6. Литература

Информационная карта программы

Наименование ОУ (полное)	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский»
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественно-эстетической направленности «Мастерская Золушки»
Срок реализации программы	8 месяцев
Возраст обучающихся	5-7 лет
Цель программы	развитие творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.
Задачи программы:	познакомить детей с теоретическими и практическими возможностями использования различных материалов в художественных изделиях; дать представление об основных инструментах работы; формировать способность к экспериментированию с материалами; развивать самостоятельность, воображение, фантазию, целеустремленность, аккуратность, самоконтроль и интерес детей к ручному труду; формировать способность оценивать результаты труда.
Концептуально-методологические основы программы	Программа «Мастерская Золушки» создана на основе методик Афонькиной С. Ю., Афонькиной Е. Ю. «Игрушки из бумаги», Казаковой Р. Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники», Рябко Н. Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика». “Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”. (В. А. Сухомлинский)
Планируемые результаты	К завершению обучения: Воспитанник будет знать: термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;

свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
разные приемы разметки деталей из бумаги;
приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;
Воспитанник будет уметь:
лепить разными способами;
вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
плести пряди из различных материалов;
выполнять швы по прямой линии;
экономно размечать детали на бумаге;
соединять детали разными способами;
самостоятельно или с помощью взрослого ориентироваться в задании на точное повторение образца;
самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
самостоятельно или с помощью взрослого планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

**Формы и
методы
образовательной
деятельности**

словесные - беседы, рассказ, объяснение;

наглядные - просмотр репродукций, фото-сюжетов, образцов изделий, показ способов действия;

практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Для реализации программы используются следующие **формы работы:**

1. Коллективная (используется на общих занятиях).
2. Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мастерская Золушки» ориентирована на активное освоение разнообразных технологий декоративно-прикладного творчества, приобщение детей старшего дошкольного возраста к ручному труду, способствует развитию художественного творчества.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Новизна программы заключается в интеграции разнообразных технологий и техник в процессе художественно-прикладного творчества, что пробуждает инициативу и самостоятельность у детей к свободному самовыражению, развитию творческих способностей. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления дополнительной деятельности в образовании. Наряду с другими видами искусства готовит дошкольников к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта, у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности, способствуя изменению отношения ребенка к процессу познания, развивая широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерская Золушки», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Цель - развитие творческой инициативы у детей старшего дошкольного возраста через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с теоретическими и практическими возможностями использования различных материалов в художественных изделиях;
- дать представление об основных инструментах работы;

- формировать способность к экспериментированию с материалами;
- развивать самостоятельность, воображение, фантазию, целеустремленность, аккуратность, самоконтроль и интерес детей к ручному труду;
- формировать способность оценивать результаты труда.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих заключаются в том, что системно - деятельностный и личностный подходы предполагают активизацию познавательной деятельности каждого ребенка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала дошкольника реализуется путём индивидуализации заданий. Ребенок всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других занятиях. Программа кружка «Мастерская Золушки» помогает стимулировать развитие дошкольника путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого ребенка, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Основные педагогические принципы:

- развивающего обучения;
- наглядности;
- самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями, навыками;
- доступности;
- творческой активности и самостоятельности;
- связи обучения с жизнью;
- рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения;
- соблюдение принципов гуманистической технологии: безопасность, принятие других, поддержка.
- Дидактический материал:
- технические средства обучения (аудио-видео аппаратура);
- методические средства обучения аудио-видео записи, методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т. д.);
- объекты живой и неживой природы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 5 до 7 лет. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- свободное, доверительное общение педагога с детьми, партнерские отношения
- познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания и умения.

Ожидаемые результаты

Воспитанник будет знать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно плести, лепить, сделать аппликацию, мозаику, оригами;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- разные приемы разметки деталей из бумаги;
- приемы разметки ткани с помощью продергивания нитей;
- способы соединения материалов с помощью клея, пластилина, ниток, переплетения;
- различные способы выполнения аппликации, мозаики, плетения, разные приемы лепки;

Воспитанник будет уметь:

- лепить разными способами;
- вырезать из бумаги детали прямоугольные, в форме круга, овала, вырезать симметрично;
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования;
- плести пряди из различных материалов;
- выполнять швы по прямой линии;
- экономно размечать детали на бумаге;
- соединять детали разными способами;
- самостоятельно или с помощью взрослого ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно ориентироваться в задании на творческое воображение;
- самостоятельно или с помощью взрослого планировать последовательность выполнения действий в работе по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

Способы проверки результатов освоения программы:

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы:

- тематические выставки согласно учебно-тематическому плану;
- традиционные выставки, приуроченные к календарным праздникам;
- выполнение самостоятельной творческой работы.

Содержание и структура программы

В структуру программы входят четыре образовательных блока:

1. Поделки из природных материалов (10 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Панно из семян. Мозаика из семян. Аппликация из семян и косточек. Сказка из листьев и лепестков. Аппликации, картины, панно

2. Поделки из бумаги и картона (20 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Забавные самоделки в технике модульного оригами. Игрушки-сувениры. Поделки из коробок. Цветы и деревья из бумаги.

3. Поделки из пластилина (15 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу.

Лепка предмета из нескольких частей путем промазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки обрубков).

Лепка из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки).

4. Поделки из бросового материала, ткани (15 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы. Поделки из одноразовых тарелок. Вышивка лентами.

Поделки из макарон. Поделки из ткани.

Методы и приемы:

- словесные - беседы, рассказ, объяснение;
- наглядные - просмотр репродукций, фото-сюжетов, образцов изделий, показ способов действия;
- практические - изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

Для реализации программы используются следующие **формы работы:**

3. Коллективная (используется на общих занятиях);
4. Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Сроки реализации программы 8 месяцев (учебный год). Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут, подгрупповая форма занятий - по 12-15 человек.

Таблица 1. **Календарный учебный график**

Наименование периода/содержание	Сроки
Начало учебного года	01.10.2021.
Окончание учебного года	31.05.2022
Праздничные (нерабочие) дни	4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта, 1-
Продолжительность учебного года (всего недель), из	30
I - я половина года с 01.10.2020 по 25.12.2020	12
II - я половина года с 11.01.2021 по 31.05.2021	18
Учебный период	01.10.2021 - 25.12.2021
	11.01.2021 - 26.02.2022
	09.03.2021 - 29.04.2022
	17.05.2021 - 31.05.2022
Каникулярный период, из них:	
зимний период	28.12.2021 - 10.01.2022
весенний период	01.03.2022 - 08.03.2022
Диагностический период	01.10.2021 - 11.09.2021
	04.05.2022 - 14.05.2022

Таблица 2. **Режим занятий**

Дни недели/время проведения		Место проведения
Понедельник	Среда	
16:30 – 16:55	16:30 – 16:55	Центр активности «Мастерская Золушки»

Таблица 3. Учебно-тематический план

№ занятия	Тема	Материалы
Работа с природным материалом		
1	Вводное занятие	
2	Аппликация из листьев «Зайчик»	Засушенные цветы, листья
3	Аппликация из листьев «Цветок»	Засушенные цветы, листья
4-5	Аппликация из листьев и цветов.	Засушенные цветы, листья
6-7	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д.
8	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
9-10	«Кто живёт в лесу»	Картон, шишки, листочки, проволока. Клей.
Поделки из бумаги и картона		
11	Вводное занятие	
12	«Цыпленок» (обрывание цветной бумаги).	Лист белого картона, с нарисованным контуром цыпленка, лист цветной желтой бумаги и полоска зеленой бумаги, ножницы, клей.
13	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная бумага, картон
14	«Машина» из геометрических форм.	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, трафареты.
15	Аппликация из салфеток.	Салфетки, картон
16-17	Поздравляем мам. Открытка	Цветная бумага, картон
18-19	«Калла» (цветы из гофрированной бумаги)	Гофрированная бумага (красная, желтая), веточка, зеленая для листочков, клей, ножницы.
20-21	«Бумажная мозаика»	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, принадлежности для аппликации.
22	«Закладка для книг» (переплетение бумажных полос)	Картон 9 x14, цветная бумага, ножницы.
23-24	«Животные Севера» (оригами)	Квадраты (с одной стороны синие, с другой желтые) 10x10, ножницы.
25-26	«Снеговик» из скотканного листа бумаги.	Бумага белая, красная, синяя, зеленая, фольга (золотистая,

		серебристая), клей, картон.
27	«Снежинки» (складывание листа бумаги в несколько раз).	Квадраты 15x15 белого цвета, ножницы, карандаши
28-29	«Елочка» объемная из нескольких деталей.	Зеленая бумага, шаблоны, ножницы, карандаши, клей, картон.
30-31	«Сказочный лес» (объемные поделки из бумажных полос).	Карандаши, цветная бумага, ножницы, клей.
Поделки с пластилином		
32	История лепки	
33-34	Рисование пластилином.	Пластилин, картон
35-36	Подарок для папы	Пластилин, картон
37-38	Лепка объёмных фигур «Зоопарк»	Пластилин
39-40	Обратная мозаика на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
41-42	Торцевание на пластилине.	Пластилин, гофрированная бумага
43-44	Отпечатки на пластилине.	Пластилин, картон
45-46	Лепка из теста	Соленое тесто
Поделки из различных материалов		
47	Водное занятие	
48	Мозаика из яичной скорлупы	Яичная скорлупа, бумага
49-50	Мозаика из круп	Крупа, черный картон, клей
51-52	Аппликация из ватных дисков.	Ватные диски, цветная бумага, клей
53-54	«Праздничный букет» (аппликации из ткани).	Ткань разных цветов, шаблоны (цветок, серединка, ваза, листик), мел, ножницы, клей.
55-56	Поделки из семечек	Семечки, крышка, пластилин
57-58	Открытки на День Победы	Тарелка одноразовая, краски, цветная бумага, клей
59	Цветы из салфеток	Салфетки, цветная бумага
60	«Насекомые из полос бумаги»	Цветная бумага, шаблоны, фломастер черный, картон, клей, ножницы.
Всего 60		

Список литературы

1. «Азбука соленого теста» О. Чибрикова.- М.: Эксмо, 2008.- (Азбука рукоделия).
2. «Бумажная мозаика» Х. Линд ООО «Издательство «Айрис-Пресс», 2007г.
3. «Соленое тесто. Лепка и роспись» И. Гусева.- Спб.: Издательский Дом «Литера», 2005г.
4. «Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» Л. Кулакова М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г.
5. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников.- Спб.: Детство-Пресс: 2010г.
6. «Подарки для мамы» Н.В. Дубровская.- Серия «Праздник».- Спб.: «Детство-Пресс», 2010г.