

СОДЕРЖАНИЕ

I	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи дополнительной образовательной программы	4
1.3	Характеристика детей с ОНР и ФФНР	5
1.4	Планируемые результаты освоения программы	6
II	Содержательный	
2.1	Программа коррекционной работы	6
2.2	Содержание работы учителя – логопеда	7
2.2	Методы и приемы коррекционной работы	7
III	Организационный	
3.1	Содержание и особенность проведения образовательной деятельности	9
3.2	Учебно – тематическое планирование на 1 год обучения	11
3.3	Перспективное планирование при коррекции ФФНР	15
3.4	Мониторинг	24
3.5	Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя –логопеда	25

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Общее недоразвитие и фонетико- фонематическое недоразвитие речи- распространенные речевые заключения при обследовании детей 5-6 летнего возраста. при данных речевых нарушениях выявляются различные дефекты произношения звуков:

- Искажения звуков;
- Замены одних звуков другими;
- Смещение звуков.

Программа разработана в целях оказания дополнительной (платной) логопедической помощи дошкольникам, имеющим общее недоразвитие речи, не резко выраженное недоразвитие речи и фонетико – фонематическое недоразвитие речи.

Нормативно – правовой и документальной основой являются:

- ✓ Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ.
- ✓ Конвенцией ООН о правах ребёнка
- ✓ «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 27 октября 2011 г. № 2562.
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- ✓ Инструктивным письмом Минобрнауки России от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения».
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564).
- ✓ Уставом МАДОУ «Детский сад «Березка» г.Белоярский», утвержденным распоряжением Комитета по образованию администрации Белоярского района от 22.12.2011 № 347 (изменения от 15.11.2012 г., протокол № 11).
- ✓ Порядком организации деятельности логопедической службы в МАДОУ «Детский сад «Березка» г.Белоярский», утвержденным приказом заведующего МАДОУ от 19.11. 2013 г. № 545.

При разработке программы использованы следующие системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

- Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи О.Н. Лиманская;

- Методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально- подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». –М.: Гном-Пресс,2001г.
- Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
- Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.

1.2 Цели и задачи программы:

Формирование полноценной фонетической системы родного языка и овладение детьми навыками звукового анализа и синтеза, освоением лексико-грамматических категорий позволяющими подготовить ребенка к успешному обучению в школе.

Достижение заявленной цели возможно через решение следующих задач:

Образовательные:

1. Формировать правильное произношение и уточнение артикуляции уже имеющихся звуков.
2. Формировать фонематическое восприятие.
3. Формировать навыки анализа и синтеза звукового состава слова.
4. Обучение грамоте.
5. Обогащать и активизировать словарный запас.
6. Формировать лексико- грамматический строй речи.
7. Формировать связную речь.

Развивающие:

1. Развивать навыки правильного звукопроизношения.
2. Развивать слуховое внимание, слуховую память и фонематическое восприятие.
3. Развивать навыки звукового анализа и синтеза слов.
4. Развивать словарный запас.
5. Развивать правильное употребление лексико-грамматических категорий русского языка.
6. Развивать навыки связной речи.
7. Развивать у детей внимание, память и мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей интерес к занятиям.
2. Воспитывать навыки умения слушать и слышать логопеда и своих товарищей.

3. Воспитывать нравственные качества: дружеские отношения, желание помочь друг другу, трудолюбие.

1.3 Характеристика детей с ОНР и ФФНР

Фонетико- фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Признаком фонематического недоразвития является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Несформированность звуков выражается в следующем:

- Замена звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, р или л звуком ль и йот, с- ш или ф и т.п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. фрикативных звуков, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, ть, д,дь.
- Несформированность процесса дифференциации звуков (вместо нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит неотчетливый звук, например: мягкий звук шь вместо и т.т.); некоторые звуки ребенок изолированно способен произнести правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова собака, шуба, но в связной речи наблюдается смешивание звуков с и ш;
- Наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит отлично.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т.д.

Количество неправильно произносимых звуков может достигать большого количества (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (с, сь, з, зь, ц, ш,ж, ч,щ) звуки л и д; звуки л, р, ,рь, звонкие нередко замещаются парными глухими, реже – недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный йот; гласный ы. могут быть и другие недостатки произношения.

Характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную дифференцированность фонематического восприятия. Эта особенность проявляется при выполнении детьми специальных заданий по различению звуков. У детей возникают затруднения, когда им предлагают внимательно слушать и поднять руку (фишку, сигнальную карточку и т.д.) в момент произнесения определенного звука или слога. Неменьшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например па-ба, ба-па); при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук; при выделении звука, с которого начинается слово, и т.п. У большинства детей значительные затруднения наблюдаются при необходимости подобрать с помощью картинок слова, начинающиеся на какой-либо определенный звук.

На недостаточность фонематического восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различия звуков, при общем недоразвитии и фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также некоторая ограниченность словаря и задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Однако при углубленном обследовании речи могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях и употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.п.

1.4 Планируемые результаты реализации программы

В ходе реализации программы ребенок научится:

- ✓ Правильно произносить все звуки русского языка;
- ✓ Дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- ✓ Правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Программа коррекционной работы

Программа рассчитана на один год. Возраст детей – старший дошкольный возраст.

Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учетом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта ребенка.

Продолжительность коррекционной работы зависит от количества дефектных звуков, результатов логопедической работы (количество часов может меняться: как увеличиваться, так и уменьшаться в зависимости от степени нарушения).

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия составляет 20-25 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. **Всего занятий в год : 48**

Направления коррекционной работы:

- *диагностическая работа* обеспечивает проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию коррекционно- логопедической помощи в условиях образовательного учреждения;

- **коррекционно- развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем в развитии речи у детей в условиях образовательного учреждения;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семьей по вопросам реализации коррекционно- логопедической помощи;
- **информационно- просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного – обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

2.2 Содержание работы учителя- логопеда

Цель коррекционно – развивающей работы учителя – логопеда: коррекция речевого развития детей для реализации потенциала в обучении и воспитании, успешной социально- личностной адаптации ребенка в школе и самореализации его в общество.

Задачи:

- ✓ Формирование полноценных произносительных навыков;
- ✓ Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- ✓ Развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- ✓ Обогащение словаря детей привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально- оценочному значению слов;
- ✓ Воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение, употреблять конструкции предложений в самостоятельной речи;
- ✓ Развитие связной речи в процессе в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- ✓ Формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

2.3 Методы и приемы коррекционной работы с обучающимися

Методы	Приемы
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> • Предметная наглядность • Предметные и сюжетные картинки • Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») • Выкладывание последовательностей, серий («Кем

	<p>будет?» «Кто кем был?», «Прошлое, настоящее, будущее»)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов занятий по графическому плану • Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) • Выкладывание логических цепочек • Сигнальные картинки
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос как стимул к речевой активности • Оценка детской речи • Рассказ о проделанной работе • Придумывание слов на заданный звук, слог • Договаривание по образцу • Комментирование собственных действий • Работа с деформированным текстом, фразой • Преобразование предложений по образцу • Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам • Преобразование деформированной фразы • Выделение родственных слов из текста • Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию • Выделение 4- лишнего по заданному признаку • Подбор слов по родовому признаку • «Что не так? Объясни» • «100 вопросов» • Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов • Работа в паре «объясни партнеру задание» • Беседы-рассуждения: что произошло бы, если... • Распространение предложений по наводящим вопросам • Сравнение предметов, анализ признаков и действий предметов • Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте - пассажир, дома- сын и т.д.)
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) • Угадывание предметов на ощупь • Выполнение действий по символьной инструкции • Запоминание и выполнение инструкций • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов • Зачеркивание заданной буквы • Отгадывание букв с закрытыми глазами • Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики • Рисование букв в воздухе • Графические диктанты

Игровой	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки и театрализация, сказочных сюжетов • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа • Перевоплощения и выполнения соответствующих действий
Репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> • Словесный образец • Одновременное проговаривание • Повторение, объяснение, указание • Словесные упражнения
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение загадок, анализируя признаки и свойства предметов.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обучением на занятиях – основная форма коррекционно- воспитательной работы с детьми, имеющими речевыми нарушениями.

3.1 Содержание и особенность проведения образовательной деятельности

1. Развитие артикуляционного праксиса.
2. Фонационные упражнения.
3. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых фонематических сочетаний.
4. Вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков.
5. Первоначальный этап автоматизации исправленных звуков в облегченных фонетических условиях.
6. Первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях.
7. Закрепление навыков произношения изученных звуков.
8. Отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков.
9. Воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков.
10. Расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков.
11. Закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на занятиях звуков.

Подгрупповая работа включает в себя:

- а) Закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Сюда как правило, включаются гласные (а, о, у, и, я),

наиболее доступные согласные звуки (м-мь, н-нь, п-пь, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д-дь, г-гь и т.д.). нередко многие из них в речевом потоке учат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия для спонтанного появления в речи отсутствующих звуков.

б) постановку отсутствующих в речи ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ. Озвончение начинается с з и б, в дальнейшем от звука з ставится звук ж, от б-д, от д-т. Последовательность постановки сонорных р или л определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее.

Постановке звуков предшествует работа по выработке подвижности и дифференцированности органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому логопед не только показывает, но и описывает каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы.

В работе над произношением выделяются этапы- собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками в слогах, словах. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для отдельного случая. Постановке звуков предшествуют, как правило, подготовительные артикуляционные упражнения для выработки дыхательной струи. При этом максимально используют зрение, осязание и кинестетические ощущения.

При обработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется придерживать определенной системы: учим произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых, слогах (звук в ударном слоге): *са – сани, су-сук, со-совы, сы-сын;*

- в обратных слогах: *ос- нос;*

- в закрытых слогах: *сас- сосна;*

- в сочетании с согласными : *ста- станок, сту- стук, ска- миска;*

- в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге: *маска, киска;*

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности.

Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Дифференциация звуков осуществляется в следующей последовательности. Например: *са-ша, ша-са, саш-сош, сашаса-шасаша* и т.п.

В период закрепления большое значение придается, неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различию на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различию

звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнать звук на слух даже в том случае, если ребенок самостоятельно этот звук произносить еще не может. Концентрация внимания детей на звуковой стороне языка, на отработываемых звуках воспитывает активность и осознанность фонематического восприятия.

При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуем включить упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и числительных с существительными, приставочные глаголы и т.д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов пор картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

Работа по развитию фонематической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звукослоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементами грамоты.

3.2 Учебно-тематическое планирование логопедических занятий на 1 год

Месяцы	Недели	Звук	Занятие	Основные виды заданий по развитию фонематического слуха и звукового анализа
Октябрь	III		1	Тема: «Правила безопасного поведения в городе и дома». Учить детей уточнять пространственные представления, выраженные предложениями.
		У,А	2	Выделение начального ударного гласного. Анализ звукового ряда из двух гласных
Октябрь	IV		3	Тема: «Мир вокруг нас. Животные Югры». Расширять представления о диких животных, как меньших братьях человека, о видовом разнообразии животных, обитающих в различных климатических зонах, местах их обитания.
		А У И	4	Анализ звукового ряда из трех гласных

Ноябрь	I		5	Тема: «Мир вокруг нас». Знакомить детей с предметами, созданными руками человека (игрушки, мебель, посуда, одежда, бытовая техника); их свойствами; учить группировать предметы по материалу изготовления, назначению в жизни человека
		П-Пь	6	Выделение последнего глухого согласного, звуковой анализ обратного слога типа АП с помощью цветных фишек, закрепление понятия «глухой согласный», «твердый – мягкий согласный»
Ноябрь	II		7	Тема: «Страны мира» Знакомить детей со странами и народами мира, мировой культурой и мировыми ценностями. Развивать умение образовывать слова, обозначающие название народов от слов.
		П-Т	8	Выделение последнего согласного, звуковой анализ и синтез обратных слогов, дифференциация звуков П-Т на различном речевом материале, закрепление понятия «твердый глухой согласный»
Ноябрь	III		9	Тема: «Природа и животные стран мира» Закреплять знания детей о природе и животных стран мира. Закреплять умение составлять описательный рассказ о животном. Учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений. Учить детей образовывать сложные прилагательные. Обогащать словарь по данной теме.
		П-Т-К	10	Различение звуков на слух и в произношении на различном речевом материале, звуковой анализ прямых и обратных слогов, определение места звука в слове
Ноябрь	IV		11	Тема: «Народная культура и традиции. Народные промыслы» Дать знания о таком понятии, как традиция, какие есть традиции у русского народа. Обогащать словарный запас детей.
		О	12	Закрепить навыки звукового анализа слогов, выделение ударного гласного после согласного.
Декабрь	I		13	Тема: «Начало зимы» Продолжать знакомить детей с временем года «зима», ее признаками; с сезонными изменениями в жизни птиц, животных, человека.
		Й-Ль	14	Звуковой анализ и синтез обратных слогов типа ОЛЬ, дифференциация звуков Й – ЛЬ на различном речевом материале.
Декабрь	II		15	Тема: «Зимовье зверей» Учить слушать художественные произведения, оценивать поведение героев. Формировать умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу. Развивать способность понятно для слушателей отвечать на вопросы.
		К-Кь; Х-Хь	16	Различение звуков на слух и в произношении, закрепление навыка звукового анализа и синтеза

				слов, звуковой анализ и синтез слов типа КОТ, ПУХ с помощью цветных фишек.
Декабрь	III		17	Тема: «Мастерская Деда Мороза» Вызывать положительные эмоции в ожидании праздника, желание активно участвовать в его подготовке.
		М-Н	18	Звуковой анализ слов типа МАК, ТИМА, составление звуковой схемы слова.
Январь	II		19	Тема: «Рождественское чудо» Закрепить знания о праздновании нового года; вызвать эмоционально-положительные воспоминания. Формировать представление о зимних развлечениях, видах спорта; о безопасном поведении зимой.
		С-Сь	20	Дифференциация звуков С – Сь по признаку твердости-мягкости на слух и в произношении на различном речевом материале, деление слов на слоги звуко-слоговой анализ слов САМ, САМА, САМИ, САНИ
Январь	III		21	Тема: «Я расту. Кто я? Какой я?» Формировать положительное отношение к таким качествам, как отзывчивость, доброжелательность, принципиальность. Побуждать детей к поиску новых знаний, к расширению своего кругозора.
		З-Зь	22	Дифференциация звуков по признаку твердости и мягкости на слух и в произношении, звуко - слоговой анализ слов типа Зубы, КОЗЫ, ЗИНА, ударение в слове.
Январь	IV		23	Тема: «Мальчики и девочки. Как я устроен?» Учить составлять рассказ о себе и своих качествах. Учить запрашивать информацию, правильно и самостоятельно формулировать вопрос, совершенствовать умение грамматически правильно строить предложения.
		С-Сь; З-Зь	24	Дифференциация звуков по основным характеристикам, звуко – слоговой анализ, составление схем слов
Февраль	I		25	Тема: «Уроки вежливости и этикет» Учить в цепочке слов выбирать родственные слова. Уточнять пространственное значение слов из-под. Учить детей правилам этикета.
		Звуки Е,Ё, Ю,Я	26	Знакомство с мягкостью согласных перед гласными Е,Ё, Ю, Я, чтение слов с данными буквам.
Февраль	II		27	Тема: «Я и моя семья» «Как нам помогает бытовая техника дома» Формировать представления детей о своей семье; о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Знакомить с правилами безопасного пользования бытовыми приборами.
		Л-Ль	28	Звуко - слоговой анализ и схемы слов СТОЛ, СТУЛ, СЛОН, ВОЛК, БЕЛКА, ВОЛКИ.

Февраль	III		29	Тема: «Старшее поколение семьи. Профессии» Закреплять знание своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать заботливое отношение к маме; членам своей семьи. Продолжать формировать навыки составления описательного рассказа.
		Р-Л	30	Дифференциация звуков позднего онтогенеза на слух и в произношении, преобразование слогов и слов, звуковой анализ слов.
Февраль	IV		31	Тема: «Защитники Отечества. Военные профессии». Формировать знания о празднике - День защитника Отечества. Знакомить детей с «военными» профессиями, военным транспортом. Воспитывать уважительное отношение, чувство гордости к папам, дедушкам, мужчинам, как защитникам Отечества.
		Р-РЬ; Л-ЛЬ	32	Дифференциация звуков позднего онтогенеза на слух и в произношении, преобразование слогов и слов, звуковой анализ слов сложной звуко - слоговой структуры типа КАРНАВАЛ.
Март	I		33	Тема: «Весна. Изменения в природе» Формировать знания детей о времени года «весна» (сезонные изменения в природе: (растительный мир, птицы, животные, насекомые).
		III	34	Преобразование слов МЫШКА – МИШКА, составление схем звуко – слогового анализа.
Март	II		35	Тема: «Моя семья. Мамин праздник» Развивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам; развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом . воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.
		Ж	36	Составление, преобразование слогов и слов.
Март	III		37	Тема: «Изменения в природе в начале весны» Дать знания о изменениях весной в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.
		III-Ж	38	Различение звуков III – Ж на слух и в произношении, преобразование слогов IIIА – ЖА, слов УЖИ – УШИ.
Март	IV	III-С	39	Различение звуков С – III на слух и в произношении, преобразование слогов СА – IIIА, слов МИШКА – МИСКА
		Ж-З	40	Различение звуков Ж – З на слух и в произношении, преобразование слогов ЖА – ЗА, слов УЖИ – УШИ

Апрель	I		41	Тема: «История книжки» Знакомить детей с историей создания книги. Формировать интерес, потребность у детей и взрослых в чтении книги. Воспитывать бережное отношение к книге. Знакомить детей с различными видами сказок; учить характеризовать героев; инсценировать сказки. Прививать любовь к сказке, как виду творчества.
		Ц	42	Составление схем слов после предварительного звуко - слогового анализа.
Апрель	II		43	Тема: «Путешествие в космос» Формировать знания детей о Земле как планете жизни, о солнце как источнике тепла и света, о космосе и об истории космонавтики. Расширить и углубить знания о празднике День космонавтики;
		С-З-Ц	44	Дифференциация звуков, близких по артикуляции на слух и в произношении, звуковой анализ слов, составление схем.
Апрель	III	Ч	45	Звуковой анализ, синтез, преобразование слогов, слов; звуко – слоговой анализ слов со стечением согласных
		Щ	46	Звуко - слоговой анализ, синтез слогов, слов, преобразование слогов ЦА – АЦ.
Апрель	IV	Ч-Щ	47	Дифференциация звуков Ч – Щ на различном речевом материале, звуко – слоговой анализ и синтез слов.
		Шипящие и свистящие звуки	48	Различение свистящих и шипящих звуков на различном речевом материале, звуко – слоговой анализ слов, составление схем, придумывание слов к схемам

Итого: 48 занятий

3.3 Перспективное планирование индивидуальной работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
<i>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания</i>	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:	а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит»	Дидактические игры, игрушки. Программно-дидактический комплекса «Логомер 2»
	2. Игры, направленные на развитие слухового	ж) «Четвёртый лишний»	

	внимания и памяти:	а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»	
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка» 1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений Программно-дидактический комплекса «Логомер 2»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Начальный комплекс артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии	Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Лопаточка» 3) «Трубочка» 4) «Толстячок» 5) «Худышка» 6) «Накажем непослушный язычок» 7) «Расчёсочка» 8) «Часики» 9) «Качели»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Программно-дидактический комплекса «Логомер 2»
Развитие подвижности	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ	1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок»	Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски

<p><i>артикуляционного аппарата</i> Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков</p>	<p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p> <p>4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка</p>	<p>4) «Упрямый ослик»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка»</p> <p>2) «Накажем непослушный язычок»</p> <p>3) «Киска сердится», «Горка»</p> <p>4) «Чистим нижние зубки»</p> <p>5) «Посчитаем нижние зубки»</p> <p>6) «Качели»</p> <p>1) «Кто дальше загонит мяч»</p> <p>2) «Подуем на лопатку»</p> <p>3) «Дует ветер с горки»</p> <p>4) «Сдуем с ладошки пёрышко»</p> <p>5) «Тепло – холодно»</p> <p>6) «Чей пароход лучше гудит?»</p> <p>1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим</p>	<p>бумаги, ватка</p> <p>Логопедические зонды (тонкие палочки) д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»</p> <p>Программно-дидактический комплекса «Логомер 2»</p>
---	---	---	--

		язычок») 2) Высунуть широкий язык наружу, а затем положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку	
<i>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</i>	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.	1) «Лягушка – хоботок» 2) «Бублик» 3) «Воронка» 1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка»	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» «Снежинки», ватка д/и «Бабочка» д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки» Программно-дидактический комплекса «Логомер 2»
<i>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков</i>	3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания	1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»	
<i>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</i>	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Накажем непослушный	картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косинова Е. «Уроки логопеда» картинки –

<p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]</p>	<p>развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательноартикуляторных мышц</p>	<p>язык» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим вер</p> <p>1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»</p>	<p>символы артикуляционных упражнений</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р], [р ь]</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ;</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка;</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания;</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)</p>	<p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок»</p> <p>1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр» 1)»Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»</p>	<p>картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке» Косимова Е. «Уроки логопеда» Картинки – символы артикуляционных упражнений д/и «Весёлый рыболов» игра «Артикуляционные загадки»</p>
	<p>1. Знакомство с артикуляцией звука</p>	<p>1) Показ артикуляции перед зеркалом</p>	<p>Настенное зеркало; Профили звуков; Игровой материал</p>

<p>Постановка и коррекция звука</p>		<p>2) Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация вибрации кончика языка (для звука [p]) 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p>	
<p>Постановка свистящих звуков</p>	<p>1) Межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме); 2) опора на звук [x] (шёпотом произнести звукосочетание их, а затем повторить его со сжатыми зубами); 3) произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме); 4) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-тт») б) с присоединением голоса («д-д-д») в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с» 5) опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь]; б) механическая помощь: а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем б) отжимание нижней</p>	<p>«Гномики» «Дирижёр» «Горлышко поёт» «Задуй свечу»</p>	<p>Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений</p>

	<p>губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме)</p> <p>в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки)</p>		
Постановка шипящих звуков	<p>1) постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка»;</p> <p>2) постановка звука [ш] от [р];</p> <p>3) постановка звука [ш] от [т];</p> <p>4) постановка звука [щ] от звука [ш];</p> <p>5) постановка звука [ч] от звукосочетания тш;</p> <p>б) опора на кинестетические ощущения (для звука [ж];</p> <p>7) механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с]</p> <p>б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч])</p>	«Поезд»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Л	<p>1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]</p> <p>2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.</p>	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л»	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды Спирт, вата, бинт
Постановка звука Р	<p>1) работа над вспомогательными звуками:</p> <p>а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»)</p> <p>б) присоединение голоса: д-д-д</p> <p>в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка</p>	«Песенка крокодила Гень» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Лошадка вторит дятлу» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от	Настенное зеркало Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт Картинки – символы упражнений

	<p>(«т-т-т-т-ттррр») 2)механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»</p>	<p>упражнения «грибок» Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»</p>	
Коррекция звука	<p>Работа над: а) точностью б) чистотой (без вспомогательных движений) в) плавностью (без толчков) г) силой (с напряжением) д) темпом (от замедленного к быстрому) е) достижение устойчивости достижения результата</p>	<p>Игры для развития Физиологического и речевого дыхания и голоса: «Поезд» «Три медведя» «Колобок» «Теремок» «Кто кричит?»</p>	<p>Дидактические и речевые игры</p>
Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)	<p>1. Работа над голосом: а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса 2. Работа над дыханием: а) выработка плавного длительного выдоха б) работа над силой выдоха.</p>	<p>«Лесенка» «Разведчики» «Вьюга» «Кораблик» «Шторм в стакане» «Листопад» «Пропеллер»</p>	<p>Символы гласных звуков Л.В.Лопухина Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. Игра аэробол «Мишки»</p>
Автоматизация поставленного звука в речи	<p>Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте</p>	<p>Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок,</p>	<p>Дидактические и речевые игры Конспекты индивидуальных занятий Картотека речевого и картинного материала</p>

		поговорок, стихов и скороговорок	
<i>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности</i>	1. Узнавание звука на фоне слога, слова 1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово 2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности 3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов 4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок) 5) Отхлопать ритмическую структуру слова.	«Звуковая мозаика» «Подними нужный символ» «Раз, два, три, за мною повтори» «Цепочка слов» «Телеграф» «Запомни, повтори» «Морзянка» «Шнурок»	Дидактические игры Картотека речевых игр Картинный и речевой материал Символы звуков
	2. Формирование фонематического анализа 1) Определить первый звук в слоге, слове 2) Определить последний звук 3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце) 4) Определить последовательность звуков в слове 5) Определить количество звуков в слове.	«Звуковое домино» «Весёлый поезд» «Весёлый рыболов» «Домики» «Кто за кем?» «Как нас зовут?»	Дидактические игры Картинный и речевой материал, мяч
	3. Развитие фонематического синтеза 1) Составить из названных звуков слог, слово: а) данных в ненарушенной последовательности; б) данных в нарушенной последовательности.	«Путаница» «Звуки поссорились» «Доскажи словечко» «Поймай звук»	Символы звуков, фишки
	4. Развитие	«Звукоедик»	Картинный

	<p>фонематических представлений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Подобрать слово на заданный звук, слог 2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов 3) Подобрать картинки на заданный звук 4) Преобразовать слова: <ol style="list-style-type: none"> а) добавить начальный или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады. 	<p>«Волшебная ромашка» «Отбери картинки» «Звук убежал» «Звуковое лото» «Отгадай» «Скажи наоборот» «Пуговицы» «Пирамидка» «Следопыт»</p>	<p>материал Дидактические игры Ребусы, шарады Дидактические игры</p>
<p><i>Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически</i></p>	<p>Работа над звуками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах. 	<p>«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»</p>	<p>Картинный и речевой материал Дидактические игры Символы звуков</p>
<p><i>Развитие мелкой моторики рук</i></p>	<p>Развитие движений кистей и пальцев рук (для дизартриков):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик 6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели 	<p>«Золушка» «Художник» «Пальчиковый бассейн» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»</p>	<p>Дидактические игры Картотека игр и упражнений с пальчиками Мозаика Шаблоны и Трафареты Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики)</p>

3.4 Мониторинг эффективности коррекционно-развивающего процесса

Для осуществления мониторинга работы с детьми используются методические рекомендации О.Б. Иншаковой, Н.М. Трубниковой, Е.А. Стребелевой, Н.В. Серебряковой, З.А. Репиной, Т.В. Верясовой, О.А. Безруковой, О.Н. Каленковой, И.Д. Коненковой.

Диагностика по речевой готовности детей подготовительного к школе возраста проводится по методике Т.А.Фотековой.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда на логопункте ДОУ ФГОС дошкольного образования;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей в условиях логопункта;
- развития логопедической помощи, своевременного предотвращения неблагоприятных и критических ситуаций.

Мониторинг качества коррекционно-образовательного процесса включает наблюдение, оценку и прогноз. Условиями, необходимыми для эффективной реализации данного мониторинга, являются:

- унифицированность форм предоставления информации;
- непрерывность мониторингового процесса, регулярность и своевременность сбора информации;
- оптимальность и надёжность информационных данных.

К методам мониторинга качества деятельности учителя-логопеда ДОУ относятся:

- тестовые задания;
- проведение контрольно-оценочных занятий;
- собеседование с педагогами, родителями и детьми;
- анкетирование;
- анализ документации.

3.5 Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы учителя –логопеда

Учебно- методическое пособие учителя-логопеда			
№	Наименование	Автор	Год
1.	«Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей»	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова	2010
2.	«Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»	Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова	2010
3.	«Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР»	З.Е. Агранович	2006
4.	«Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников»	З.Е. Агранович	2005
5.	100 логопедических игр	И.В.Скворцова	2003
6.	Альбом для логопеда	О.Б. Иншакова	2000
7.	Альбом по развитию речи	В.С.Володина	2007
8.	Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках	Т.А. Куликовская	2005
9.	Будем говорить правильно	Н.В.Нищева	2002
10.	Волшебный мир звуков и слов	Е.А.Пожиленко	2002
11.	Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения	Л.Н. Павлова, М.Н. Теречева	2004
12.	Домашний логопед	Е.М. Косинова	2008
13.	Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко	2001
14.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.	Н.В. Нищева	2007
15.	Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР	И.А. Смирнова	2007
16.	Логопедические занятия с детьми 4-5 лет	Н.В.Рыжова	2015
17.	Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи	И.А. Смирнова	2006
18.	Методические рекомендации по постановке у детей звуков	Е.А.Пожиленко	2009
19.	Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития	Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина	2004
20.	Основы логопедии	Т.Б. Филичева, Н.А.Чевелева, Г.В. Чиркина	1989

21.	Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников	Под редакцией Т.В. Волосовец	2007
22.	Программа «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетикофонематическим недоразвитием»	Т.Б. Филичева; Г.В. Чиркина	2002
23.	Программа «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи»	Т.Б. Филичева; Г.В. Чиркина	1991
24.	«Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей	З.Е. Агранович	2005
25.	«Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР» в 4-х частях	Н.Э.Теремкова	2007
26,	«Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения»	И.А. Смирнова	2010
27.	Программно-дидактических комплекс «Логомер 2»	ООО «Мерсибо»	2018