

«Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Берёзка» г. Белоярский»

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»
протокол от 31 августа 2021 года № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МАДОУ
«Детский сад «Березка» г. Белоярский»
от 31 августа 2021 года № 227

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА "БЕРЕЗКА" Г. БЕЛОЯРСКИЙ"

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОЯРСКОГО РАЙОНА "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА "БЕРЕЗКА" Г. БЕЛОЯРСКИЙ" создано на основании Закона Республики Беларусь от 25.05.2002 № 171-З "О создании в Республике Беларусь дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида" и постановления Главного государственного инспектора Республики Беларусь по образованию, науки, спорта и молодежи от 20.12.2002 № 34-1/02 "О создании в Белоярском районе дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида" от 05.02.2003 № 10-01/03 "Об образовании в Белоярском районе Республики Беларусь дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида".

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественно-
эстетической направленности
«Иголочка - затейница»**

**возраст обучающихся: 5 - 7 лет
срок реализации: 1 учебный год (8 месяцев)**

г. Белоярский, 2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.....	4
1.3 Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	6
1.4 Отличительные особенности.....	7
1.5 Возраст детей, участвующих в данной образовательной программе..	8
1.6 Сроки реализации дополнительной образовательной программы	8
1.7 Учебно – тематический план.....	9
1.8 Методическое обеспечение.....	13
2. Техническое оснащение.....	14
2.1 Ожидаемые результаты.....	16
2.2 Список литературы.....	18

1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Иголочка – затейница» направлена на приобщение детей старшего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству, развитие художественно-эстетического вкуса, мелкой моторики руки через овладение техникой «Изонить» (вышивание на картоне).

Данная программа ориентирована на детей 5-6 лет и рассчитана на один учебный год (8 месяцев). Изучение программного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий, которые проводятся два раза в неделю, из расчета 60 часов в год. На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте. Продуктивная деятельность способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

Актуальность разработки данной программы заключается в идее использования техники «Изонити» как одного из видов прикладного искусства, как эффективного средства по развитию мелкой моторики руки, при подготовке ребенка к школе в контексте развития его умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей.

На сегодняшний день многие педагоги сталкиваются с проблемой недостаточного развития мелкой моторики руки, пространственного и образного мышления у детей старшего дошкольного возраста. В этой связи становится актуальным поиск путей и эффективных средств обучения для решения данной проблемы.

Педагогическая практика показывает, что таким средством является вид декоративно-прикладного искусства – **техника «Изонити»**. Это оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого – вышивка нитками на картоне.

Техника «Изонити» требует ловких и тонких движений пальцев, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывает положительное психологическое воздействие на ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития речи, мелкой моторики рук, глазомера. В процессе обучения у детей развивается наблюдательность, совершенствуется сенсорная способность, глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма, а также развивается мелкая моторика. Данные качества и способности необходимы для решения художественно-творческих задач.

Новизной и отличительной особенностью программы является:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций в представленной технике;
- возможность интеграции нетрадиционных техник рисования, аппликации и художественного труда.

Принципы реализации программы:

- Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

- Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- Принцип опоры на внутреннюю мотивацию воспитанника: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

- Принцип постепенности: переход от совместных действий взрослого и воспитанника, воспитанников со сверстниками к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;

- Принцип вариативности: создание условий для самостоятельного выбора воспитанником способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

- Принцип индивидуального подхода: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность воспитанника атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого воспитанника и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой, продуктивно-речевой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с воспитанником строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Цель: создание условий для развития индивидуальных творческих способностей воспитанников в процессе декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Обучающие:

- формировать умение владеть иглой, ниткой, шилом;
- формировать умение работе с трафаретом;
- формировать умения различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике изонить.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать цветовое восприятие: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству изонить;
- вырабатывать терпение и усидчивость;

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать умению работать в группе (команде);
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемый результат:

- приобретение теоретических знаний и практических навыков владения техникой Изонити;
- самостоятельное создание художественного образа путем «переплетения» цветных нитей на картоне.
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- развитие коммуникативных способностей и приобретение навыка работы в коллективе.

К концу курса воспитанник должен:

- владеть иглой, ниткой, шилом, техникой безопасности;
- ориентироваться на листе бумаги;
- пользоваться трафаретами, наносить деления;
- знать основные понятия базовых форм изонити
- уметь моделировать узоры, используя технику заполнения угла и окружности;
- самостоятельно подбирать фон и цвет ниток, различать толщину ниток, лицевую и изнаночную стороны изделия.

Способы проверки результатов.

Оценка эффективности освоения курса программы осуществляется в процессе мониторинга освоения воспитанниками программы на основе методов наблюдения, беседа, анализ продуктов детской деятельности два раза в год (октябрь, май).

Низкий уровень:

- Все задания выполняет при помощи воспитателя
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу, но не делает узелок.
- Не знает и не называет углы, изображает их только при помощи воспитателя.
- Делит на части с помощью воспитателя.
- Заполняет угол и окружность только с помощью педагога.
- Ребёнок знает правила работы с изонитью, но не может применить их на практике - не понимает, как их применить, самостоятельно выполнить работу не может, на каждом этапе обращается за помощью к воспитателю.

Средний уровень:

- Знает и понимает правила работы, применяет их на практике, иногда требуется помощь воспитателя.
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу узелок, делает с помощью педагога.
- Знает и называет углы, изображает их с помощью треугольника.
- Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.

- Заполняет угол и окружность техникой изонити, с нумерации полученных точек.
- Подбирает цвета
- Ребенок знает и понимает правила работы, может применить их на практике, но иногда путается и обращается за помощью.

Высокий уровень:

- Знает и понимает правила работы, применяет их на практике, работу выполняет самостоятельно.
- Умеет пользоваться иглой, нитью, т. е. вставляет нить в иглу, делает узелок.
- Знает и называет углы (острый, тупой, прямой) при помощи треугольника изображает их. Знает и показывает стороны и вершину угла.
- Умеет делить стороны на равное количество частей и прокалывает их шилом.
- Заполняет угол и окружность техникой изонити, без нумерации полученных точек.
- Подбирает цвета.
- Ребенок знает и понимает правила работы, все задания выполняет самостоятельно, помогает другим.
- При проведении диагностики используются такие методы как – беседа, опрос, наблюдение

Формы подведения итогов реализации программы:

- оформление выставки для родителей (законных представителей);
- участие в выставках, конкурсах, викторинах на разных уровнях;
- защита детских проектов на родительских собраниях;

Содержание программы

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком (таблица 1), режимом занятий (таблица 2), учебным планом (таблица 3). Занятия проходят 2 раза в неделю, во второй половине дня, с подгруппой детей в количестве 8-12 человек. Такое количество детей в группе, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности. Продолжительность занятия для детей – 25- 30 минут. Занятия проходят в виде игры.

Таблица 1. **Календарный учебный график**

Наименование периода/содержание	Сроки
Начало учебного года	01.10.2020.
Окончание учебного года	31.05.2021
Праздничные (нерабочие) дни	4 ноября, 1-8 января, 24 февраля, 9 марта. 1-
Продолжительность учебного года (всего недель), из	30
I - я половина года с 01.10.2020 по 25.12.2020	12
II - я половина года с 11.01.2021 по 31.05.2021	18
Учебный период	01.10.2020 - 25.12.2020
	11.01.2021 - 26.02.2021
	09.03.2021 - 29.04.2021
	17.05.2021 - 31.05.2021
Каникулярный период, из них:	
зимний период	28.12.2020 - 10.01.2021
весенний период	01.03.2021 - 08.03.2021
Диагностический период	01.10.2020 - 11.09.2020

Таблица 2. Режим занятий

Наименование кружка	Дни недели/время проведения		Место проведения
	<i>Вторник</i>	<i>Четверг</i>	
«Иголочка - затейница» (декоративно-прикладное творчество)	16:30 – 17:00	16:30 – 17:00	Группа № 8

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

1. тематическая совместная деятельность;
2. индивидуальные и коллективные занятия.

Занятия включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть – беседы по изучению творчества, по истории изонити и технологии ее изготовления.

Практическая часть состоит из этапов:

- освоение приемов выполнения изделий по предложенным направлениям;
- выполнение изделий по схемам;
- разработка творческих эскизов и выполнение по ним изделий.

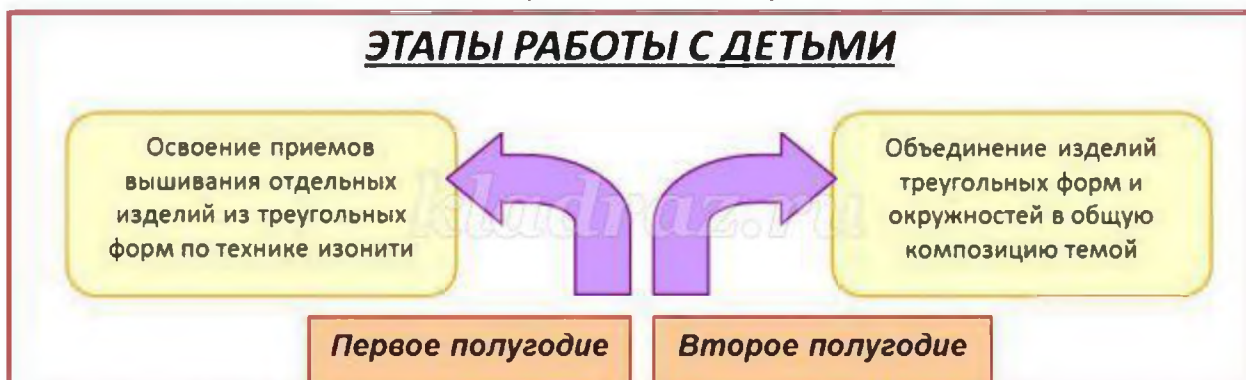
Таблица 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
Первое полугодие				
1.	Введение в образовательную программу. Знакомство с королевой иголкой. Занятие-игра. Условия безопасной работы.	2	1	1
2	Что могут нитки, изобразительные свойства ниток. Виды ниток. Радуга цветов. Знакомство с цветами. Викторина.	2	1	1
3	Волшебные уголки	2	0,5	1,5
4	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	2	0,5	1,5
5	Заполнение нитью угла.	2		2
6	Выполнение практических работ			
	Последовательность выполнения острого угла «Морковка», «Шапочка - колпак», «Пирамидка», «Звездочка»	4	0,5	2,5
	Последовательность выполнения тупого угла «Домик», «Рыбка», «Зонтик», «Елочка»	4	0,5	2,5
	Последовательность выполнения прямого (развернутого) угла «Кораблик», «Птичка», «Снежинка»	3	0,5	1,5
	Последовательность заполнения угла «Узор на закладке», «Закладка с двумя углами»	2	0,5	1,5
7	Итоговое занятие Узор из углов «Котенок»	1		1

	Итого за полугодие	24	5	19
Второе полугодие				
8	Волшебные круги	2	1	1
9	Заполнение нитью окружности.	2	1	1
10	Выполнение практических работ.			
	Последовательность заполнения окружности «Мячик», «Солнышко»	4	1	3
	Создание образца из разных по величине окружностей. «Снеговик»	4	1	3
	Узоры из углов и окружностей	4	2	2
	Последовательность заполнения окружностей и треугольников для создания образа человека в длинной одежде «Девочка в сарафане»	4	1	3
	Создание сюжетных композиций путём накладки углов и окружностей друг на друга «Узор из углов и окружностей»	4	1	3
	Создание сюжетных композиций, используя разные по величине окружности и углы. «Одуванчик на лугу»	4	1	3
11	Индивидуальная творческая работа	3		3
12	Коллективная творческая работа. Панно «Птичий двор»	2		2
13	Итоговое занятие. «Петушок»	1		1
14	Выставка «Город мастеров»	2		2
	Итого за полугодие	36	9	27
	Итого за год	60	14	46

Обучение осуществляется по этапам (рисунок 1). Изготовление любого изделия в технике изонити начинается с определенной заготовки. Очень важно научить детей самостоятельно наносить разметку для дырочек, пользуясь трафаретом, на одинаковом расстоянии друг от друга, так как это залог успеха в достижении определенного результата.

Рисунок 1. Этапы обучения



ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ – овладение техникой изонити: изображение углов, моделирование с их использованием образцов. Дети учатся вышивать изображение острого, прямого и тупого угла, различать лицевую и изнаночную стороны изделия, узнают, что два угла могут иметь одну общую вершину, что углы бывают разной

величины, учатся самостоятельно дорисовывать изображение предмета, передавая ему образ в целом.

ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ – овладение техникой изонити окружностей, моделирование с их использованием образцов.

На первоначальном этапе знакомства с техникой изонити необходимо научить ребенка делить круг на две равные части, чтобы количество отверстий на обеих сторонах круга должно быть одинаковым, откуда не начинался бы отсчёт. Постепенно необходимо подводить детей к умению самостоятельно рассматривать и анализировать образец. Это очень важно для развития творческого мышления ребенка.

Во втором полугодии продолжается знакомство детей с искусством изонити окружностей. Дети выполняют более сложные формы изделия, знакомятся с величиной вышитого круга, учатся наносить разметку отверстий по кругу, используя в работе модели трафаретов. Обучение вышиванию базовых форм проводится индивидуально для того, чтобы ребенок более точно научился вышивать.

Методы обучения

Для достижения поставленных целей и реализации задач используются следующие методы обучения:

- Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.
- Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.
- Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.
- Игровые (разнообразные формы игрового моделирования);

Методическое обеспечение

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
2. Гусарова Н.Н. Техника «Изонить» для дошкольников. - С.-П.: , Детство-Пресс, 2004.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2005.
4. Ю.С.Лещинская «Волшебная изонить» - 2011
5. Интернет- ресурсы.

Техническое оснащение:

иглолка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
цветные нити разного качества;
ножницы с тупым концом;
шило;
кусок линолеума примерно 25х25 см;
цветной картон, бархатная бумага разного размера, белый картон;
линейки, линейка – трафарет с окружностями разной величины;
цветные карандаши, ручки, фломастеры;
бросовый материал для дополнения изображения;
простой карандаш;
ластик;

Дидактический материал:

иллюстрации;
образцы работ;

схемы (техника заполнения фигур);
стихи, загадки, аудиозаписи.

Используемая литература

1. «Волшебная изонить». Ю.С. Лещинская Минск- Харвест,2011г.
2. «Вышивка шелковыми лентами». Москва.» АСТ-Пресс Книга». 2005г.
- 3.«Вышивка» М.Максимова, М. Кузьмина МОСКВА «ЭКСМО»2003Г.
4. «Техника изонити для дошкольников» Гусарова Н.Н Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.