

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский»

Принята решением педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский»  
«29» августа 2014 года. Протокол № 1

УТВЕРЖДЕН  
приказом заведующего МАДОУ  
«Детский сад «Березка» г. Белоярский»  
от «02» сентября 2014 г. № 36

**«Речевичок»**  
**Программа**  
**по развитию диалектического**  
**мышления и связной речи**  
**детей старшего дошкольного возраста**  
**средствами ОТСМ-ТРИЗ-**  
**технологии**

**Автор:**  
**Бурак Алла Михайловна**  
**воспитатель**  
**первой квалификационной категории**

**г. Белоярский**  
**2014 год**

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| <b>1. Целевой раздел</b>  |    |
| 1.1 Пояснительная записка.....  | 3  |
| 1.2 Цель и задачи.....  | 8  |
| 1.3 Новизна программы.....  | 8  |
| 1.4 Принципы построения программы.....  | 10 |
| 1.5 Концептуальная направленность и теоретическая основа программы.....   | 11 |
| 1.6 Планируемые результаты освоения Программы.....  | 12 |
| <b>2. Содержательный раздел</b>   |    |
| 2.1 Структура программы.....  | 14 |
| 2.2 Содержание I блока.....   | 19 |
| 2.3 Содержание II блока.....  | 23 |
| 2.4 Взаимодействие с семьей.....  | 24 |
| <b>3. Организационный раздел</b>  |    |
| 3.1 Условия реализации Программы.....   | 25 |
| <b>4. Библиографический список.....</b>   | 26 |
| <b>5. Приложения.....</b>   | 28 |
| <b>6. Приложение 1. Перспективно – тематический план работы с детьми по решению проблемных ситуаций.....</b>  | 28 |
| <b>7. Приложение 1.2 Перспективно – тематический план работы с детьми по составлению рассказа об объекте с помощью методов «эвроритм» и «системный оператор».....</b> | 34 |
| <b>8. Приложение 2. Алгоритм работы по «эвроритму».....</b>   | 38 |
| <b>9. Приложение 3. Приёмы решения проблем.....</b>   | 39 |
| <b>10. Приложение 4. Алгоритм решения проблемных ситуаций (творческих задач).....</b>   | 41 |
| <b>11. Приложение 5. Игры для подготовительного этапа на систематизацию объектов окружающего мира.....</b>  | 45 |
| <b>12. Приложение 6. Методические рекомендации по работе с «системным оператором».....</b>  | 57 |
| <b>13. Приложение 7. Методические рекомендации. Метод «ступенчатого эвроритма».....</b>   | 61 |
| <b>14. Приложение 8. Методические рекомендации. Решение проблемных ситуаций.....</b>  | 66 |
| <b>15. Приложение 9. Карты освоения программы детьми 5-7 лет..</b>  | 71 |
| <b>16. Приложение 10. Результаты освоения программы.....</b>  | 76 |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Социальный заказ общества на подготовку детей к школьному обучению требует от педагогической науки и практики поиска и разработки совершенно новых средств и методов организации познавательной деятельности дошкольников, развития их интеллектуально - творческих способностей. Поэтому, на сегодняшний день современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях, которые регламентированы Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). В соответствии с новым Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» - дошкольное образование является первой ступенью общего образования. Преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования - важная задача в сфере образования в соответствии с ФГОС ДО. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Только, обладая хорошо развитой связной речью, ребенок, может давать развёрнутые ответы на сложные вопросы школьной программы, последовательно и полно, аргументировано и логично излагать свои собственные суждения, воспроизводить содержание текстов из учебников, произведений художественной литературы и устного народного творчества. Наконец, непременным условием для написания программных изложений и сочинений является достаточный высокий уровень развития связной речи школьника.

Поэтому, работа по речевому развитию детей занимает одно из центральных мест в образовательной деятельности дошкольного

учреждения, это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребёнка.

Традиционно речь рассматривается как средство коммуникации, как средство отражения результатов мышления. Способность общаться, познавать мир, планировать свои действия формируются у ребенка по мере развития его мышления. Современными психолого-педагогическими исследованиями установлено, что мышление и речь взаимосвязаны и взаимозависимы. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает освоение образовательной области «Речевое развитие», содержание которой направлено на достижение основной цели: овладение речью как средством общения и культуры; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение активного словаря. Основная задача речевого развития дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, развитие коммуникативных способностей, определяемыми для каждого возрастного этапа и связной речи.

Ежегодный мониторинг образовательного процесса в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида «Берёзка» г. Белоярский» (далее – МАДОУ «Детский сад «Берёзка» г. Белоярский») по освоению образовательной программы детьми 6-7 лет в рамках образовательной области «Речевое развитие» демонстрирует низкие показатели по развитию всех компонентов связной речи детей (*диаграмма 1*), что ведет к снижению развития диалектического мышления (*диаграмма 2*).

Диаграмма 1. Уровень сформированности связной речи детей 6-7 лет (%) за период 2012 – 2013 год

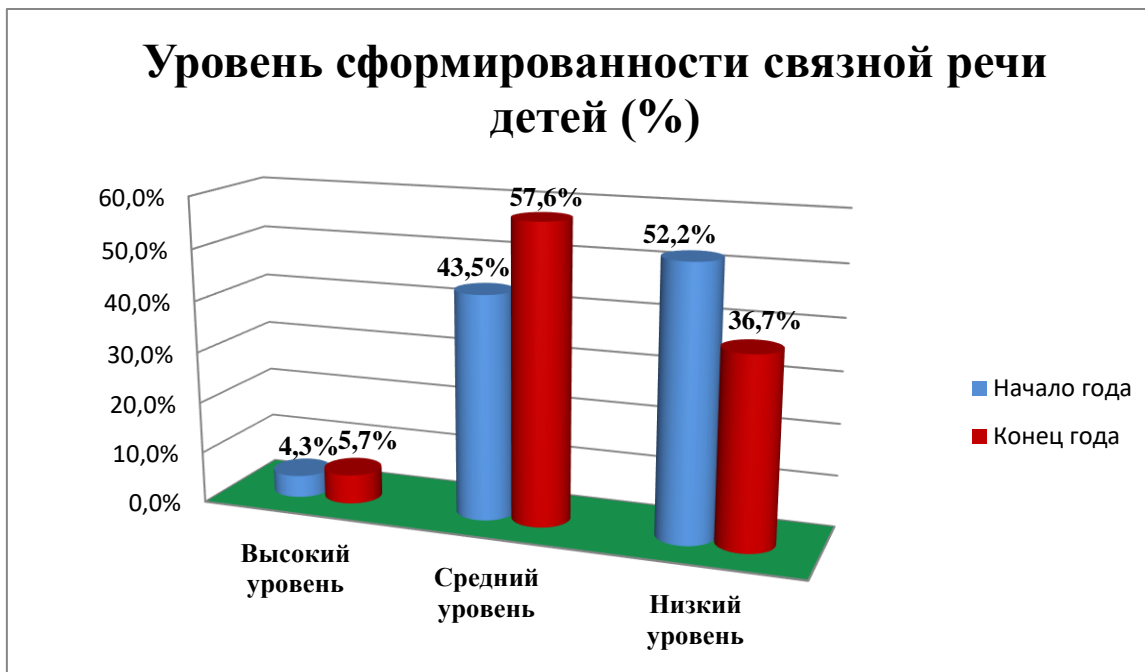
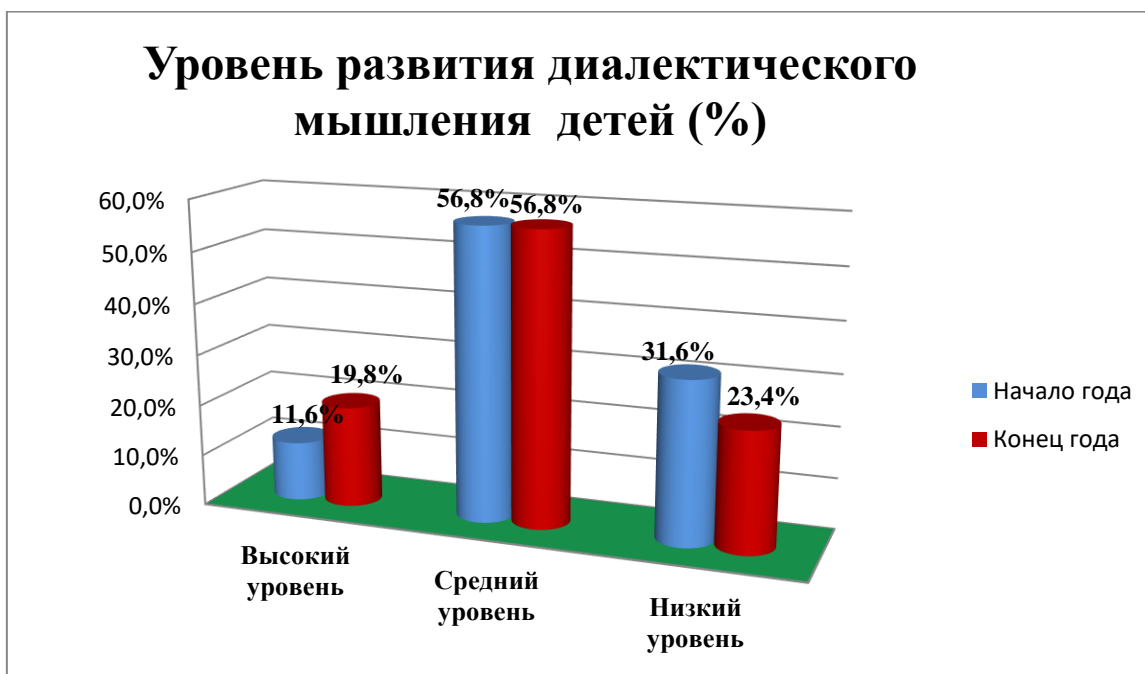


Диаграмма 2. Уровень развития диалектического мышления детей 5-7 лет (%) за период 2012 – 2013 год



По результатам диагностики уровня сформированности связной речи у детей можно отметить следующие недостатки:

- связные высказывания короткие с аграмматизмами;

- отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий, бедный словарный запас.

Кроме того, большинство детей активно делятся своими впечатлениями от пережитых событий, но с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания ребенка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания.

Задачи, основные методы и содержание учебного курса «Развитие речи» определены Е. И. Тихеевой, и на сегодняшний день почти не претерпели изменений. Хотя конкретная образовательная ситуация, факторы, влияющие на развитие речи ребёнка, изменились. Сформулированные ещё в первой половине XX века задачи курса, стали «догмой» принимаемой по умолчанию.

Потребность в новых подходах к методике развития связной речи дошкольников объясняется тем, что традиционные подходы не дают требуемого качества. Таким образом, развитие связной речи детей является трудным процессом, требующим использования новых, более эффективных методов и приёмов. В результате поиска наиболее эффективных методов и приёмов развития мышления и связной речи детей, именно нетрадиционная развивающая ОТСМ-ТРИЗ - технологии стала основой для создания системы работы с детьми по данному направлению. Многолетняя экспериментальная деятельность в ряде дошкольных учреждений России (МДОУ № 170, 167, 147 – г. Тольятти, № 242, 178, 141 – г. Ульяновск, № 4 – 121 г. Череповец, № 42, 45, 37 – г. Саров, № 453 - г. Челябинск, № 108 – г.

Миасс, № 4 – г. Трехгорный, № 7, 5, 2, 3, 6 – г. Нягань, МДОУ «Радуга» – г. Югорск, № 4 – г. Трехгорный, № 277 – г. Самара и др.) дает основание утверждать, что использование моделей, основанных на методах общей теории сильного мышления и теории решения изобретательских задач, дает положительные результаты при развитии диалектического мышления и связной речи детей старшего дошкольного возраста.

В результате, выше перечисленные причины послужили обоснованием для разработки программы «Речевичок», направленной на развитие диалектического мышления и связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами ОТСМ – ТРИЗ технологии (далее - Программа). Программа рассчитана для работы с детьми от 5 до 7 лет. Срок освоения программы – 2 года.

Программа разработана на основе Детство: Примерной образовательной программы дошкольного образования под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др., Санкт – Петербург, ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2014, в соответствии ряда нормативных и правовых документов на разных уровнях компетенции:

- ⇒ *на международном уровне* – Декларация, Конвенция о правах ребёнка;
- ⇒ *на федеральном уровне* – Конституция РФ, Закон РФ «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, СанПиН 2.4.1.3049 -13.
- ⇒ *на региональном уровне* – целевая программа «Стратегия развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югра до 2015 года», Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;

⇒ на уровне ДООУ – Устав МАДОУ «Детский сад «Березка» г. Белоярский».

## **1.2 Цель и задачи**

При определении задач по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста ориентировалась на ФГОС ДО и Детство. Примерную образовательную программу дошкольного образования.

**Цель программы** - развитие диалектического мышления и связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами ОТСМ – ТРИЗ – технологии.

Для достижения данной цели были определены, как приоритетные следующие **задачи**:

- развитие свободного общения детей со взрослыми и сверстниками;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм);
- практическое овладение детьми нормами речи.
- развитие с одной стороны таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность;
- с другой стороны поисковой активности, стремления к новизне, творческого воображения;
- воспитывать у дошкольников стойкий интерес и положительное отношение к родной речи, родному языку;
- воспитывать у дошкольника интерес и позитивное отношение к окружающему миру, людям, желание быть приятным собеседником в общении с ними.

## **1.3 Новизна программы**

Новизна Программы «Речевичок» заключается в разработанной модели



использования метода «эвроритм» или «волшебные ступеньки», метода «системный оператор» и метода «решения проблемных ситуаций» позволяет дополнить традиционную систему работы с детьми дошкольного возраста по составлению описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, созданию различных видов творческих рассказов, освоению форм речи – рассуждения (объяснительная речь, речь – доказательство, речь - планирование).

- В работе показано, что формирование связной речи у детей старшего дошкольного возраста успешно достигается в условиях, если дети вовлекаются в активную речевую работу. Это достигается с помощью методов «системный оператор», «эвроритм» и «решение проблемных ситуаций».
- Традиционные подходы к развитию речи детей предполагают широкое использование узконаправленных игр и тренингов (дидактических игр по звуковой культуре речи, тренингов по формированию грамматически правильной речи и т.д.).
- Создание речевых продуктов творческого характера - удобный ресурс для организации комплексных (многоцелевых) тренингов: дети получают ценный для них результат (сказку, загадку, рассказ), а потому есть мотив. И любой речевой продукт работает, как на формирование комплекса навыков активной речи, так и на формирование навыков сильного мышления.
- Обоснована необходимость в развитии связной речи на этапах дошкольного развития, как основы для дальнейшего успешного обучения на начальных этапах в школе.
- Определена роль педагога как инициатора и руководителя работы над развитием связной речи у детей старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности. Педагог не

должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

#### **1.4. Принципы построения программы**

Реализация основных концептуальных идей развития связной речи детей базируется на следующих принципах:

- Принцип активности заключается в том, что дети должны выступать в совместной учебной деятельности не как пассивные объекты, а как равноправные соучастники учебного процесса.
- Принцип креативности связан с тем, что активность воспитанников должна носить не репродуктивный, а продуктивный характер, то есть быть творческой активностью.
- Принцип коллективности требует организации учебного процесса как коллективного процесса, в котором дети выступают во взаимные отношения, ведущие к взаимному обогащению.
- Принцип проблемности заключается в том, что любой материал, предлагаемый для усвоения, должен даваться как способ решения той или иной коммуникативной, познавательной, социальной и др. задачи. Умственное воспитание при этом будет выступать как последовательность подобных задач.
- Принцип индивидуализации предлагает учет педагогом индивидуальных особенностей воспитанников, а также самостоятельное нахождение ребенком своего места в коллективной работе в соответствии со своими интересами и личностными особенностями.
- Принцип успешности предполагает создание для детей ситуации достижения, где успех служит вознаграждением, определенным стимулом, позволяющим преодолевать трудности в работе.

- Педагогическое воздействие направлено на развитие обоих полушарий мозга, поскольку при работе с проблемами необходимо уметь представлять ситуации, которые не могут произойти в реальном мире, и в то же время рационально корректировать процесс анализа проблемы, обеспечивая выход на реализуемое решение в конкретных условиях.
- Педагогический процесс организуется таким образом, что взрослый как бы «демонстрирует» способ мышления, который «сканируется» детьми. Это позволяет согласовать поток информации, передаваемый ребенку от взрослого с доступными его возрасту физиологическими и интеллектуальными особенностями восприятия новой информации.

### **1.5. Концептуальная направленность и теоретическая основа программы**

Развитие диалектического мышления и связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством развивающей технологии ОТСМ – ТРИЗ – РТВ. Педагогами решается дидактическая задача: не увеличивая объема получаемой ребенком информации конкретного характера, воздействия на детей организуются как обучение составлению рассказов об объектах через усвоение моделей ОТСМ - ТРИЗ.

При организации работы по развитию речи дошкольников дети усваивают обобщенные алгоритмы создания речевых продуктов: составление рассказов с помощью «системного оператора» и «эвритм», сюжетной картины, фантастических рассказов и др. Идет освоение не только моделей составления речевых продуктов, но и расширение словарного запаса, работа по становлению звуковой культуры, грамматического строя речи.

Программой предусмотрено ознакомление с окружающим миром через плановые занятия и игровую деятельность. У дошкольников формируются

навыки поиска информации, построения гипотез, расширяется кругозор ребёнка и формируется целостная картина мира.

Теоретической основой программы являются:

- положения о важной роли связной речи в развитии личности детей (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн);
- общедидактические принципы о единстве обучения и воспитания (В. А. Сластёнин, Н. В. Кузьмина, В. В. Давыдов);
- современные тендерные исследования о закономерностях речевого развития дошкольников (Л.С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. А. Леонтьева, Ф. А. Сохин);
- исследования, направленные на достижение наибольшей активности в овладении языком (Ф. А. Сохин, А. И. Максаков, Е. М. Струнина).

## **1.6 Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС дошкольного образования и представлены в виде целевых ориентиров<sup>1</sup>.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования. При этом к каждому целевому ориентиру определяется небольшое число критериев (коммуникативных инициатив), по которым осуществляется педагогическая диагностика в рамках образовательной области «Речевое развитие» (таблица 1).

---

<sup>1</sup> Пункт 4.1, 4.3 Раздел IV Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом положений [части 2 статьи 11](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326) и [Части 2 статьи 64](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

## Целевые ориентиры дошкольного образования

| <b>Коммуникативная инициатива</b>  |   |
|--|---|
| <b>5 – 6 лет</b>   | <b>6 – 7 лет</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Имеет богатый словарный запас.</li> <li>-Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>-Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</li> <li>-В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.</li> <li>- Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</li> <li>- Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).</li> <li>- Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.</li> <li>-Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</li> <li>- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> <li>-Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.</li> </ul> |

Педагогическая диагностика осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май) в рамках мониторинга образовательного процесса и предполагает оценку эффективности педагогических действий, лежащих в основе их дальнейшего планирования развития каждого ребенка. Мониторинг позволяет осуществлять сбор информации об образовательной деятельности, своевременно анализировать происходящие в ней изменения, планировать работу по преобразованию условий на основе полученных результатов,

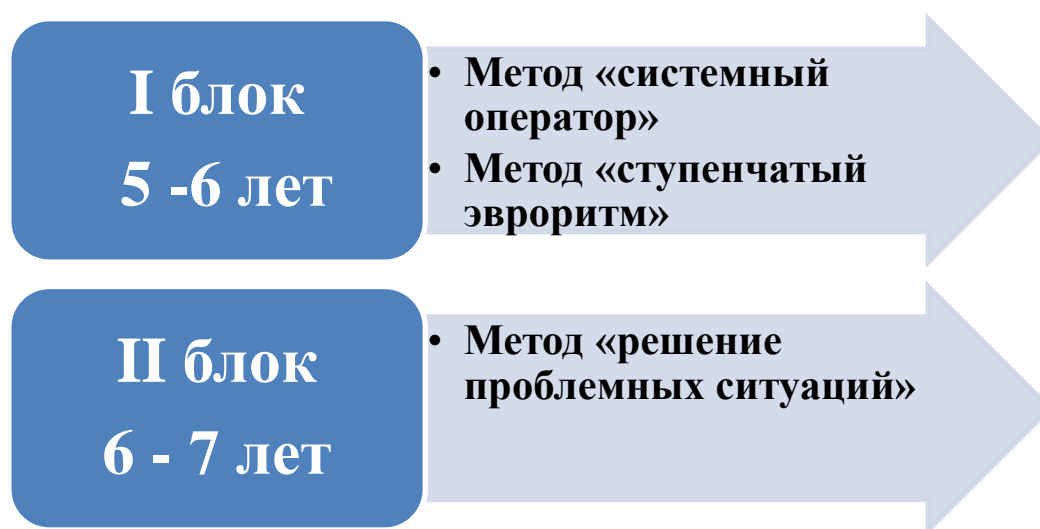
принимать эффективные решения. В процессе мониторинга исследуются педагогические условия по речевому развитию ребенка.

Основным инструментом педагогической диагностики является метод наблюдения<sup>2</sup>. Результаты наблюдений фиксируются в карте освоения программы по образовательной области «Речевое развитие», по которым выстраиваются индивидуальные маршруты развития каждого ребенка (Приложение 9).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Структура программы

Содержание программы определено инновационными методами и приёмами технологии ТРИЗ по развитию диалектического мышления и связной речи детей и предполагает реализацию Программы по блокам:



Содержание каждого блока предполагает интеграцию задач по развитию речи и ознакомлению с социальным и предметным миром (таблица 2).

---

<sup>2</sup> Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002

| <b>Социальный и предметный мир</b>  |   |
|---|---|
| <b>Задачи/возраст</b>   |   |
| <b>5 – 6 лет</b>  | <b>6 – 7 лет</b>  |
| <p style="text-align: center;">К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.</li> <li>• Определять в предметах имена признаков: размер, цвет, форму, "вес", материал и т.д. и описывать конкретные объекты через значения этих признаков.</li> <li>• Классифицировать объекты, определять материалы, из которых они сделаны.</li> <li>• Самостоятельно определять свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.</li> <li>• Знать, что любая вещь создана трудом многих людей.</li> <li>• Знать своих родственников, домашний адрес.</li> <li>• Различать некоторые рода войск; знать некоторые правила дорожного движения (улицу переходят в специальных местах, переходить надо только на сигнал светофора).</li> <li>• Знать название родного города, страны (Российская Федерация - Россия), её главного города (Москва).</li> <li>• Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.</li> <li>• Знать 2-3 вида травянистых растений, 4-5 видов зимующих птиц.</li> <li>• Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Объяснять это с помощью</li> </ul> | <p style="text-align: center;">К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать и называть виды транспорта; предметы, облегчающие труд человека на производстве; объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет и т.п. Определять основные назначения объектов рукотворного мира.</li> <li>• Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.</li> <li>• Определять прошлое рукотворных предметов.</li> <li>• Обследовать предмет с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</li> <li>• Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.</li> <li>• Выбирать и группировать предметы в соответствии с познавательной задачей.</li> <li>• Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.</li> <li>• Знать герб, флаг, гимн России.</li> <li>• Иметь представление о том, что в Москве работают президент, правительство; о воинах – защитниках Отечества; о дорожных знаках и их назначении.</li> <li>• Знать русский национальный костюм, традиции, обычаи и фольклор.</li> <li>• Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде и т.д. Знать, что Земля – наш общий дом, понимать, что планету населяют</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>«маленьких человечков».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать о растениях и способах вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе.</li> </ul> | <p>люди разных рас и у них своя культура. Иметь представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, о творчестве человека труда; о героях космоса; о государственных праздниках; о школе, о библиотеке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой. Решать творческие задачи экологического плана.</li> <li>• Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля, о домашних и диких животных, птицах; о Красной книге; о природе родного края.</li> </ul> |
|---|--|

### Речевое развитие

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Владение речью как средством общения и культуры.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы;</li> <li>• Участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</li> <li>• Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</li> <li>• Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться</li> </ul> | <p><b>Владение речью как средством общения и культуры</b><br/>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);</li> <li>• использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);</li> <li>• использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и</li> </ul> |
|---|--|



|  |   |
|--|---|
| <p>прямой и косвенной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание);</li> <li>• В повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</li> <li>• Грамматически правильно использовать в речи: существительные (метрo, пальто, пианино, эскимo), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</li> <li>• <i>Развитие речевого творчества:</i> проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</li> <li>• <i>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих:</i> названия профессий, учреждений, предметов и</li> </ul> | <p>здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</li> <li>• познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;</li> <li>• следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);</li> <li>• использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> </ul> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> <li>• понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;</li> <li>• составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;</li> <li>• составлять рассказы контаминации, сочетая описание и</li> </ul> |
|--|---|

инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (*добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.*), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленоватоголубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

повествование, описание и рассуждение;

- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

*Развитие речевого творчества.* Освоение умений:

сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание

диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

При проектировании образовательного процесса учитывался учебный план, который представлен в таблице 3.

Таблица 3

### Учебный план

| Метод                               | возраст                     |             |
|-------------------------------------|-----------------------------|-------------|
|                                     | Кол-во занятий в неделю/год |             |
|                                     | 5-6                         | 6-7         |
| Метод «системный оператор»          | 1/31                        |             |
| Метод «ступенчатый эвроритм»        | 1/31                        |             |
| Метод «решение проблемных ситуаций» |                             | 1/31        |
| <b>итого</b>                        | <b>2/62</b>                 | <b>1/31</b> |

#### 2.2 Содержание I блока включает:

- Метод «системный оператор» (Приложение 6);
- Метод «ступенчатый эвроритм» (Приложение 7);

На основе ОТСМ – ТРИЗ – РТВ созданы алгоритмы организации мыслительной деятельности. Технические цепочки дают достаточно высокий образовательный результат. В своей основе занятия в перспективном плане имеют определенные алгоритмы, при использовании которых формируются навыки сильного мышления и развивается связная речь.

При составлении описательных рассказов об объектах и явлениях природы с помощью метода «эвроритм» используется пособие «Волшебные ступеньки» в виде домика (Приложение 2), с помощью метода «системный оператор» используется алгоритм составления рассказа в виде «волшебного экрана» (телевизор) и наборы картинок по лексическим темам. Для

составления рассказа с помощью методов «эвроритм» и «системный оператор» берутся объекты рукотворного мира, можно брать также и объекты живой природы.

Фундамент для творческой деятельности в старшей группе по алгоритмам закладывается в среднем возрасте. И поэтому, начиная с четырех лет включаются в работу с детьми игры на развитие системного и диалектического мышления (Приложение 5). Объекты для составления рассказов берутся из классификационных групп: игрушки, мебель и др. В старшей группе берутся более сложные классификационные группы: электроприборы, оборудование для исследований и т. д. Работа по алгоритмам начинается с 5 лет.

Образовательная деятельность с дошкольниками проводится 2 раз в неделю с использованием метода «системный оператор» и метода «ступенчатый эвроритм». Занятия строятся на основе алгоритмов (см. приложение №6, №7) организации интеллектуально-речевой деятельности дошкольников. Реализация программы планируется в период с середины сентября до середины мая. Вся работа строится поэтапно. Подбираются игры и задания к каждому этапу. Этапы работы и методическое обеспечение отражены в таблице 3.

Таблица 3

**Этапы, основные игры и игровые упражнения для подготовки детей к работе по методу «эвроритм» и методу «системный оператор»**

| Этап                             | Игры и игровые упражнения   |
|----------------------------------|---|
| 1. Определение функции объекта   | Работа над словарем (накопление глагольного словаря: «Что умеет делать...?»; «Найди друзей»; «Четвертый лишний», «Кто (или что) умеет...?»; «Во что с этим можно играть?»   |
| 2. Выявление подсистемных связей | «Я (кто-то), ты моя часть...»; «Часть чего это?»; «Что есть у...?»; «Составь целое», «На что это похоже?»; «Собиралки», «Что без чего не может быть?», «Мастерская поделок» |

|   |   |
|---|---|
| 3. Изменение частей и свойств объекта   | «Знакомство с волшебниками», «Я дарю тебе свою часть», «Аукцион», «Хорошо – плохо».   |
| 4. Определение линии развития объекта   | «Паровозик»; «Раньше - позже»; «Что на что похоже?»; «Зеркало времени»; «Чем был - чем стал».   |
| 5. Наделение объекта новой функцией   | Работа с глагольным словарём, согласование глаголов и существительных): «Я дарю тебе свое дело», «Мы юные конструкторы».  |
| 6. Игры на классификацию  | Выбрать из 3 слов два слова “приятеля”, «Продолжи ряд»; «Все в мире перепуталось»; «Я еду...»; «Цепочка».   |
| 7. Подбор аналогий (умение проанализировать развитие системы)                     | «На что похоже», «Продолжи ряд», «Когда так может быть». «Сравни», «Сравни по заданному признаку», «Закончи предложение, назови слова – наоборот», «Разложи картинки по сходству» (по принципу игры “Теремок”). |
| 8. Составление рассказа по алгоритму «эвритм» или «системный оператор» об объекте | Объекты берутся из классификационных групп: мебель, игрушки, посуда и т.д. (Приложение 1.2)   |

Ключевые моменты работы с «эвритмом» по составлению рассказа об объекте представлены в таблице 4.







Таблица 4

| Код для детей   | Вопросы к детям   |
|-----------------|---|
| «Дело»          | Что это? Для чего этот предмет необходим человеку? Для чего он его создал (придумал)?(функция объекта)  |
| «Главные части» | Из чего состоит объект? Для чего нужны части? Какая главная часть?  |
| "Друзья"        | Какие еще бывают объекты? Придумайте друзей объекта с помощью морфотаблицы, изменяя части по размеру, форме, цвету, и расскажите, что изменилось, и чем это хорошо или плохо. |
| «Волшебник»     | Что можно добавить к объекту? Как он изменится? Чем это хорошо или плохо? Что будет с объектом, если он подружится с другими предметами                                       |

|                 |  |
|-----------------|--|
| "Неудачник"     | Когда нельзя пользоваться предметом, даже если он новый и неиспорченный? (игрушечный, резиновый, деревянный и т.д.)  |
| «SOS»           | Как время может воздействовать на объект?<br>Что в самом объекте может помешать им пользоваться?   |
| «Один»          | Можно пользоваться объектом, если он один на всем свете? Как правильно сохранить объект, чтобы он не испортился (найти способы сохранения раритета – условия длительного хранения для того, чтобы сделать такие же)? |
| «Помощник»      | Что может выполнять то же дело?(объект другой, функция та же)  |
| «Дело не нужно» | Когда бывает так, что функция объекта не нужна?  |

Ключевые моменты работы с «системным оператором» по составлению рассказа об объекте представлены в таблице 5 и в приложении 10.

Таблица 5

|  |  |  |
|--|--|--|
| <b>6</b><br>Место (где можно встретить данный объект)<br><br> | <b>3</b><br>Место (где можно встретить данный объект)<br><br>   | <b>9</b><br>Место (где можно встретить данный объект)<br><br>                     |
| <b>4</b><br>Прошлое объекта (чем или кем был раньше)<br><br>  | <b>1</b><br>Объект, функция объекта (для чего он нужен)<br><br> | <b>7</b><br>Будущее объекта (что со мной станет в будущем, каким я стану)<br><br> |

|                                       |   |                                       |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|
| <b>5</b><br>(Из каких частей состоит) | <b>2</b><br>Части (из каких частей состоит данный объект) | <b>8</b><br>(Из каких частей состоит) |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|

### 2.3 Содержание II блока включает:

- Метод «решение проблемных ситуаций» (Приложение 8);

В работе с детьми по решению проблемных ситуаций используется разработанный Г.С. Альтшуллером алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ) и адаптированный к дошкольному образованию Н. Н. Хоменко и Т. А. Сидорчук. (приложение 4), дидактическое пособие «Осьминог» с карточками приёмов решения противоречий (приложение 3) и картотеку проблемных ситуаций (Приложение1). Образовательная деятельность по решению проблемных ситуаций проводится с детьми 1 раз в неделю с использованием алгоритма решения проблем. Средством обучения детей при работе с противоречием - является система творческих заданий. Вся работа строится поэтапно. Подбираются игры и задания к каждому этапу. Этапы работы и методическое обеспечение отражены в таблице 6.

Таблица 6

#### Подготовительные этапы к решению проблемных ситуаций с помощью алгоритма решения изобретательских задач (АРИЗ).

| Этап работы | Цель   | Методическое обеспечение  |
|-------------|--|---|
| Первый этап | Развивать у детей чувствительность к противоречиям   | Игра “Да-Нет” или “Угадай, что я загадала”. Игры: “Хорошо – плохо”, “Черное – белое”. Игра “Наоборот”, “Помоги Золушке”   |
| Второй этап | «Тайна двойного» или выявление противоречий в объекте, явлении, когда что-то в нем хорошо, а что-то плохо, что-то вредно, что-то мешает, а что-то нужно. | Игра «Маятник», Игра «Кто или что хочет, чтобы объект был таким, а кто или что другим?», Игра «Кто (что) это может быть?» |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
| Третий этап    | Игры с противоречиями, которые они решают с помощью алгоритма, состоящего из трёх шагов:<br>Что мы имеем?<br>Что хотим?<br>Что нам мешает?   | Пример: “Учеными выведена новая порода зайца. Внешне он, в общем – то, такой же, как и обычные зайцы, но только новый заяц черного цвета. Какая проблема возникнет у нового зайца? Как помочь новому зайцу выжить?”   |
| Четвёртый этап | Решение проблемной ситуации с помощью приёмов: во времени, наоборот, часть, в пространстве, на микроуровне, модель, агрегатное состояние, объединение, научить детей искать и находить свое решение. | Задача: «Как можно перенести воду в решете?», творческая задача «Тяжелая сумка», творческая задача «Как достать мяч из лужи», творческая задача «Один дома», творческая задача «Как Айболиту быстро добраться до Африки», творческой задачи «Дорога через лес» и т.д. |
| Пятый этап     | Опираясь на полученные знания, используя приёмы решения проблем, дети учатся находить решение ситуации с помощью АРИЗ.   | Ситуации могут быть разные, из любой области человеческой деятельности. Детям предлагаются и экстремальные ситуации, где необходимо быстро принимать решения.<br>(план проблемных ситуаций в приложении 1)  |

## 2.4 Взаимодействие с семьёй

Высоких результатов не достичь без установления тесного контакта с семьёй. В осуществлении взаимодействия с родителями используются различные формы работы:

- ⇒ родительские лектории;
- ⇒ сообщение на родительских собраниях;
- ⇒ групповые и индивидуальные консультации;
- ⇒ анкетирование;
- ⇒ практикумы, семинары-практикумы;
- ⇒ наглядно-консультативная информация (папки – передвижки, буклеты, памятки для родителей, стендовая информация и др.);
- ⇒ родительская гостиная (чтение художественной литературы, проговаривание чистоговорок, скороговорок и др.)



### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Условия реализации программы**

С целью развития творческих способностей и активизации самостоятельной деятельности детей, желания закрепить полученные знания в образовательном процессе, Программа предполагает создание предметно-пространственной развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО: вариативность, полифункциональность, трансформируемость, доступность, насыщенность, безопасность.

Предметно-пространственная развивающая среда ориентирована на зону «ближайшего развития», обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала, общения и совместной деятельности детей и взрослых. Она представлена специально организованным пространством (игровые и тематические центры):

- Центр речевого развития, где сосредоточены алгоритмы и схемы (ТРИЗ), предметные картинки, иллюстрации по темам; «Копилка мудрости» (пословицы и поговорки), дидактические игры по речевому развитию;
- Библиотека художественных произведений;
- Центр театрализованных игр;
- Центр сюжетно-ролевых игр;

#### **Методическое обеспечение программы**

- ⇒ Примерный перспективно-тематический план работы по решению с детьми проблемных ситуаций (Приложение 1);
- ⇒ перспективно-тематический план по составлению рассказа об объекте с помощью приёма «эвритм» и «системный оператор» (Приложение 1.2).

- ⇒ Алгоритм работы по «эвроритму» (Приложение 2).
- ⇒ Приёмы решения проблемных ситуаций (Приложение 3).
- ⇒ Алгоритм решения проблемных ситуаций. (Приложение 4)
- ⇒ Игры для подготовительного этапа на систематизацию объектов окружающего мира (Приложение 5).
- ⇒ Методические рекомендации по применению метода «системный оператор» (Приложение 6).
- ⇒ Методические рекомендации по применению метода «ступенчатый эвроритм»(Приложение 7).
- ⇒ Методические рекомендации по применению метода «решение проблемных ситуаций» (Приложение 8).
- ⇒ Карты освоения детьми программы (Приложение 9).

#### **4. Библиографический список**

1. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольника. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 5-7 лет. – М.: Просвещение, 1993
3. Гризик Т.И. Развитие речи детей 5-6 лет.- М.: Просвещение, 2006
4. Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. – Ульяновск, 1999
5. С.А.Петрова «Приёмы работы с «эвроритмом». Ульяновск, 2007
6. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. - Ульяновск, 1996г.
7. Крохина И. Система подготовительных заданий в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Тезисы докладов Третья региональная научно-практическая конференция. – Челябинск, 2000г.
8. Альтшуллер Г.С. Найти идею, - Новосибирск, 1986г.

9. Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников. - Ульяновск, 1999г.
10. Жмырёва М.А., Сидорчук Т.А. Система творческих заданий как средство обучения детей 4-6 лет работе с противоречием. – Ульяновск, 2001г.
11. Железнова С.В., Фалькова Т.А. К вопросу об организации развивающей предметной среды в дошкольном учреждении. - Ульяновск. 2001г.
12. Творческие задания «Золотого ключика» - авторы составители Андреева Е.В., Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Яковлева Н.А., - Самара
13. Лепустина С. Н. Формирование системного и диалектического мышления через «эвроритм».
14. Выготский Л.С. Мышление и речь. / Л. С. Выготский. — М., 1983
15. Детство: Примерной образовательной программы дошкольного образования под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и др., Санкт – Петербург, ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2014,
16. Корзун А.В. Веселая дидактика: Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А. В. Корзун. — Минск: Университетское, 2000.
17. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи / Г.С. Альтшуллер. — Новосибирск: Наука, 1966.
18. А.Г.Апресова, Н.А.Гордова, Т.А.Сидорчук Окно в школьный мир. Интеллектуально-речевая подготовка детей 5-7 лет к школьному обучению. – Ульяновск, 2010.

## 5. Приложения

Приложение 1

### Перспективно – тематический план работы по решению с детьми проблемных ситуаций

| Дата                     | Проблемная ситуация (реальная или фантастическая);                           | Цели и задачи  |
|--------------------------|--|--|
| Сентябрь<br>1 и 2 недели | Диагностическое обследование речевого развития детей 6-7 лет                 | Выявление исходного уровня речевого развития детей, корректировка содержания программы.  |
| Сентябрь<br>3 неделя     | «Как мальчику достать собаку из колодца и самому туда не спускаться»         | Учить детей выделять противоречие в смоделированной ситуации;<br>побуждать решать проблему, используя элементы АРИЗ: развивать коммуникативные навыки; культуру общения;               |
| Сентябрь<br>4 неделя     | «Как слоненку стать розовым и не быть похожим на большого поросенка»         | Учить детей выделять противоречие в проблемной ситуации; побуждать решать проблему, используя элементы АРИЗ: противоречия, ИКР, ресурсы;   |
| Октябрь<br>1 неделя      | «Как старой бабушке выкопать картошку и меньше повредить спину»              | Учить детей выделять конкретную задачу в смоделированной ситуации;<br>упражнять в умении формулировать противоречие; учить решать проблему с помощью ресурсов объектов и их окружения; |
| Октябрь<br>2 неделя      | «Как мальчику выйти из замка, и не отдавать злему колдуну золотое сердечко». | Учить детей выделять конкретную задачу в смоделированной ситуации;<br>упражнять в умении формулировать противоречие; учить решать проблему с помощью ресурсов объектов;                |
| Октябрь<br>3 неделя      | «Как сходить на день рождение в новых туфлях, и не натереть ноги»            | Учить детей видеть конкретную задачу в предложенной проблемной ситуации; побуждать решать проблему;  |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| Октябрь<br>4 неделя | «Как девушке искупаться в озере после полудня и не стать русалкой»          | Учить детей выделять проблему; побуждать решать проблемы, используя элементы АРИЗ: противоречия, ИКР, ресурсы; выделять ключевую проблему; вырабатывать умение формулировать новую проблему.   |
| Ноябрь<br>1 неделя  | «Как проехать в пустыне по шоссе, не сбить кенгуру и самому не пострадать?» | Учить детей выделять конкретную задачу в смоделированной ситуации; упражнять в умении формулировать противоречие; учить решать проблему с помощью ресурсов объектов;   |
| Ноябрь<br>2 неделя  | «Как зебре полежать на пляже и остаться с полосками»                        | Учить детей пользоваться несколькими приёмами разрешения противоречий; развивать у детей умение наделять объект противоположными значениями одного признака;   |
| Ноябрь<br>3 неделя  | «Как хозяину выгулять собаку и чтобы та не убежала за кошкой»               | Учить детей выделять проблему; побуждать решать проблемы, используя элементы АРИЗ: противоречия, ИКР, ресурсы;   |
| Ноябрь<br>4 неделя  | «Как осветить комнату, не пользуясь огнем»                                  | Учить детей видеть конкретную задачу в предложенной проблемной ситуации; побуждать решать проблему, используя элементы АРИЗ;   |
| Декабрь<br>1 неделя | «Как Вини Пуху полакомиться медом и чтобы пчелы его не покусали»            | Учить самостоятельно решать проблемные ситуации, формулировать противоречия;   |
| Декабрь<br>2 неделя | «Как мальчикам забрать мяч у собаки и чтобы она их не укусила»              | Помочь детям усвоить способы разрешения противоречий с помощью приёмов: (во времени, в пространстве, наоборот, микроуровень, объединение, модель); уточнить представления детей о собаке (особенностях внешнего вида, питания, среде обитания, способах передвижения); |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| Декабрь<br>3 неделя | «Как Мальвине, убегающей от Карабаса, собрать упавшие в траву бусы и чтобы Барабас ее не догнал» | Учить детей видеть конкретную задачу; помочь детям усвоить способы разрешения противоречий с помощью приёмов: во времени, в пространстве, наоборот, микроуровень, объединение; упражнять детей в умении находить идеальный конечный результат с точки зрения анализа затраченного времени и средств; |
| Январь<br>3 неделя  | «План воплощения мечты».   | Продолжать учить детей различать проблему и трудности;<br>побуждать решать проблемы, используя элементы АРИЗ: противоречия, ИКР, ресурсы;  |
| Февраль<br>1 неделя | «Как женщинам перевезти в лодке купленный товар и чтобы она не перевернулась»                    | Учить детей находить в одном объекте два противоположных свойства (значений признака) и объяснять их наличие;<br>помочь детям усвоить способы разрешения противоречий с помощью приёмов (во времени, в пространстве и т.д. воспитывать умение работать в парах.                                      |
| Февраль<br>2 неделя | «Поможем девочке – умнице»   | Учить детей объяснять любое событие с точки зрения «Хорошо – плохо»;<br>учить детей пользоваться несколькими приёмами разрешения противоречий;<br>развивать у детей умение наделять объект противоположными значениями одного признака;  |
| Февраль<br>3 неделя | «Возникновение рукотворного мира»  | Учить самостоятельно решать проблемные ситуации;<br>формулировать противоречия;<br>побуждать объяснять словами способы решения противоречий.   |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| Февраль<br>4 неделя | «Помоги Маше»   | Помочь детям усвоить способы разрешения противоречий. с помощью приёмов: (во времени, в пространстве, наоборот, микроуровень, объединение, модель);<br>уточнить представления детей о лошади (особенностях внешнего вида, питания, среде обитания; развивать доказательность речи;   |
| Март<br>1 неделя    | « Как сделать так, чтобы слушать музыку как нравится и не мешать другим?» | Учить детей узнавать предмет и задавать вопросы, используя пособие по именам признаков;<br>учить детей находить в одном объекте два противоположных свойства (значений признака) и объяснять их наличие;<br>помочь усвоить способы разрешения противоречий с помощью приёмов (во времени, в пространстве, наоборот, часть, микроуровень, модель,<br>воспитывать умение работать в коллективе; развитие свободного общения детей со взрослыми и сверстниками; |
| Март<br>2 неделя    | «Как гулять по зимнему лесу и не проваливаться?»                          | Учить детей объяснять любое событие с точки зрения «Хорошо – плохо»;<br>учить детей пользоваться несколькими приёмами разрешения противоречий;<br>учить находить идеальный конечный результат с точки зрения анализа затраченного времени и средств;   |

|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
| Март<br>3 неделя   | «Как передвигаться по гололёду и оставаться здоровым?»              | Учить детей задавать вопросы;<br>продолжать учить детей устанавливать причинно – следственные связи;<br>помочь детям усвоить способы разрешения противоречий с помощью приёмов: во времени, в пространстве, наоборот, микроуровень, объединение;<br>развивать сообразительность, доказательность речи<br>упражнять детей в умении находить идеальный конечный результат с точки зрения анализа затраченного времени и средств;     |
| Март<br>4 неделя   | «Как детям выйти на прогулку и не сломать дверь»                    | Учить находить в одном объекте два противоположных значения одного признака и объяснять их наличие;<br>помочь детям усвоить способы разрешения противоречий с помощью приёмов: (во времени, в пространстве, наоборот, микроуровень, объединение, модель, часть);<br>учить детей находить идеальный конечный результат с точки зрения анализа затраченного времени; Развитие грамматического строя и произносительной стороны речи; |
| Апрель<br>1 неделя | «Как детям в походе поесть горячую пищу без ложек и не обжечь руки» | Учить детей различать проблему и трудности;<br>побуждать решать проблемы, используя элементы АРИЗ: противоречия, ИКР, ресурсы;<br>выделять ключевую проблему, понимать, что такое поток проблем.   |
| Апрель<br>2 неделя | «Принятие точки зрения другого человека».                           | Уточнить представление детей об основных средствах коммуникации (речь, мимика, жест, моделирование) и учить анализировать их с точки зрения другого человека.  |
| Апрель<br>3 неделя | «Большое космическое путешествие»                                   | Учить детей различать проблему и трудности;<br>побуждать решать проблемы, используя элементы АРИЗ:   |



|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
|                     |   | противоречия, ИКР, ресурсы;<br>выделять ключевую проблему, понимать, что такое поток проблем.  |
| Апрель<br>4 неделя  | «Как не замочить ноги в луже?»  | Продолжать учить детей находить в одном объекте два противоположных значений одного признака, и объяснять их наличие;<br>учить объяснять, когда количество объекта может изменить его качество;<br>помочь детям усвоить способы разрешения противоречий;   |
| Май<br>1 неделя     | «Как людям передвигаться в густом тумане и не сталкиваться друг с другом» | Формировать умение видеть и решать проблемы, используя приемы решения противоречий;<br>дать понятие, что в любой проблеме надо найти объект и сформулировать к его признакам противоречие; учить детей находить идеальный конечный результат;  |
| Май<br>2 неделя     | «Как рыбаку ловить рыбу с помощью баклана?»                               | Помочь детям усвоить способы разрешения противоречий с помощью приёмов: (во времени, в пространстве, наоборот, микроуровень, объединение, модель);<br>уточнить представления детей о птице баклан (особенностях внешнего вида, питания, среде обитания, способах передвижения);<br>развивать доказательность речи;<br>воспитывать желание решать общую задачу. |
| Май<br>3 и 4 недели | Диагностика речевого развития детей 6-7 лет                               | Выявление конечного уровня речевого развития детей 6-7 лет; анализ деятельности.   |

**Перспективно – тематический план работы с детьми по составлению рассказа об объекте с помощью методов «эвроритм» и «системный оператор»**

| <b>Дата</b>              | <b>Объект рукотворного мира и метод.</b>    | <b>Задачи</b>  |
|--------------------------|---|--|
| Сентябрь<br>1 и 2 недели | Диагностика речевого развития детей 5-6 лет | Выявление исходного уровня речевого развития детей 5-6 лет; корректировка содержания программы.  |
| Сентябрь<br>3 неделя     | Ледовый дворец («эвроритм»)                 | Учить составлять рассказ об объекте; расширение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков; расширение знаний об окружающем мире. Дать представление о родном крае; о родном городе, об архитектуре родного города. |
| 4 неделя                 | Грузовая машина («системный оператор»)      | Учить составлять рассказ об объекте; расширение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков; формирование грамматического строя; научить различать и называть виды транспорта.                                       |
| Октябрь<br>1 неделя      | Корзинка («эвроритм»)                       | Учить составлять рассказ об объекте; расширение словарного запаса; закрепить и систематизировать знания о временах года;   |
| 2 неделя                 | Нож («системный оператор»)                  | Учить составлять рассказ об объекте; расширение словарного запаса; развивать умение пересказывать текст; систематизировать знания об объектах рукотворного мира;   |
| 3 неделя                 | Зоопарк («эвроритм»)                        | развивать коммуникативные навыки; культуру общения; расширять словарный запас;   |
| 4 неделя                 | Стол («системный оператор»)                 | Учить составлять рассказ об объекте; расширение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков; Знать существенные характеристики предметов, их свойства и качества.  |
| Ноябрь                   | Детский сад                                 | Формировать умение составлять рассказ об объекте, развивать  |

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| 1 неделя            | («эвроритм»)                                | творческое мышление; Иметь представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, профессия людей, которые работают в д\саду;  |
| 2 неделя            | Магазин(продукты)<br>(«системный оператор») | Учить составлять рассказ об объекте; расширение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков; дать представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, о творчестве человека труда;          |
| 3 неделя            | Резиновые сапоги<br>(«эвроритм»)            | развивать коммуникативные навыки; культуру общения; расширять словарный запас; определять материал, из которого сделан предмет; устанавливать связи между свойствами разнообразных материалов и их использованием. |
| 4 неделя            | Стул («системный оператор»)                 | Формировать коммуникативные умения; активизировать словарный запас; Определять прошлое рукотворных предметов.  |
| Декабрь<br>1 неделя | Сумка («эвроритм»)                          | Формировать умение составлять рассказ об объекте, развивать творческое мышление; называть объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице; определять материал, из которого сделан предмет;               |
| 2 неделя            | Пылесос («системный оператор»)              | Формировать коммуникативные умения; активизировать словарный запас; развивать мышление; называть объекты, создающие комфорт и уют в помещениях и на улице;   |
| 3 неделя            | Холодильник<br>(«эвроритм»)                 | развитие свободного общения детей со взрослыми и сверстниками; формировать грамматический строй речи; учить классифицировать объекты, определять материалы, из которых они сделаны.                                |
| Январь<br>2 неделя  | Снегоуборочная машина<br>(«эвроритм»)       | создание различных видов творческих рассказов, освоение объяснительной формы речи; различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;   |
| 3 неделя            | Валенки («системный оператор»)              | развивать доказательность речи.<br>воспитывать желание вступать в диалог, соблюдая культуру  |

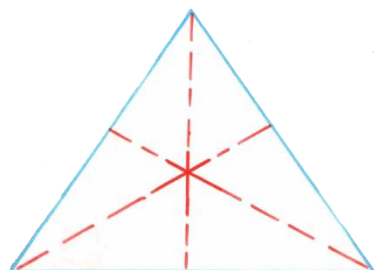
|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
|                     |   | диалога; знать русский национальный костюм, традиции, обычаи и фольклор;  |
| 4 неделя            | Ручка для письма<br>(«эвроритм»)                      | развивать сообразительность, доказательность речи;<br>Определять прошлое рукотворных предметов.   |
| Февраль<br>1 неделя | Стиральная машинка<br>(«эвроритм»)                    | формировать умение составлять описательные рассказы о предметах, объектах; обогащать словарный запас; учить классифицировать объекты, определять материалы, из которых они сделаны.   |
| 2 неделя            | Одежда<br>(шуба или пальто)<br>(«системный оператор») | Формирование грамматического строя речи, умения составлять творческие рассказы; показать, что любая вещь создана трудом многих людей.   |
| 3 неделя            | Солдатская каска<br>(«эвроритм»)                      | формировать коммуникативные качества, пополнение и активизация словаря; Различать некоторые рода войск;   |
| 4 неделя            | Игрушки (кукла)<br>(«системный оператор»)             | Обогащение словаря детей, формировать культуру диалога, развивать монологическую речь.<br>Классифицировать объекты, определять материалы, из которых они сделаны.   |
| Март<br>1 неделя    | Платяной шкаф<br>(«эвроритм»)                         | Формировать коммуникативные качества, пополнение и активизация словаря; Самостоятельно определять свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности. |
| 2 неделя            | Светофор («системный оператор»)                       | воспитывать умение работать в коллективе; развивать навыки свободного общения детей со взрослыми и сверстниками; знать некоторые правила дорожного движения (улицу переходят в специальных местах, переходить надо только на сигнал светофора).       |
| 3 неделя            | Очки («эвроритм»)                                     | Развитие грамматического строя и произносительной стороны речи; практическое овладение детьми нормами речи.<br>Определять основные назначения объектов рукотворного мира  |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| 4 неделя            | Кастрюля («системный оператор»)             | воспитывать у дошкольников стойкий интерес и положительное отношение к родной речи, родному языку; Определять основные назначения объектов рукотворного мира.                           |
| Апрель<br>1 неделя  | Часы («эвроритм»)                           | Развитие грамматического строя и произносительной стороны речи; практическое овладение детьми нормами речи. Определять основные назначения объектов рукотворного мира.                  |
| 2 неделя            | Ракета («системный оператор»)               | воспитывать умение работать в коллективе; развитие свободного общения детей со взрослыми и сверстниками; дать представление о героях космоса; о государственных праздниках;             |
| 3 неделя            | Микроскоп («эвроритм»)                      | Развитие грамматического строя речи ; практическое овладение детьми нормами речи. Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.       |
| 4 неделя            | Книга («системный оператор»)                | Развивать коммуникативные навыки детей при работе над составлением рассказа об объекте. Иметь представление о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, о библиотеке, о школе. |
| Май<br>1 неделя     | Настольная лампа («эвроритм»)               | Формировать навык сотрудничества друг с другом, практическое овладение детьми нормами речи. Определять прошлое рукотворных предметов.   |
| 2 неделя            | Вентилятор («системный оператор»)           | Воспитывать у дошкольника интерес и позитивное отношение к окружающему миру, людям, желание быть приятным собеседником в общении с ними. Определять прошлое рукотворных предметов.      |
| Май<br>3 и 4 недели | Диагностика речевого развития детей 5-6 лет | Выявление конечного уровня речевого развития детей 5-6 лет; анализ деятельности за год.   |

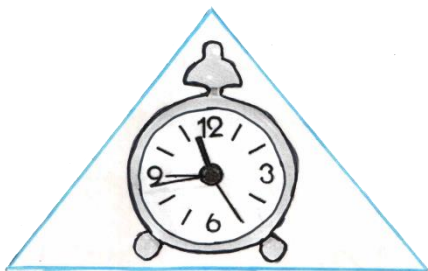
Алгоритм работы по «эвроритму»



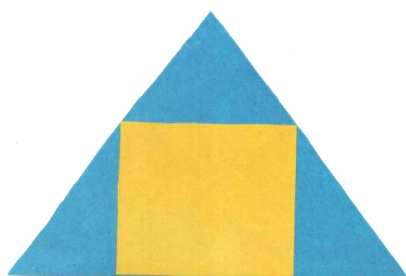
## Приёмы решения проблем



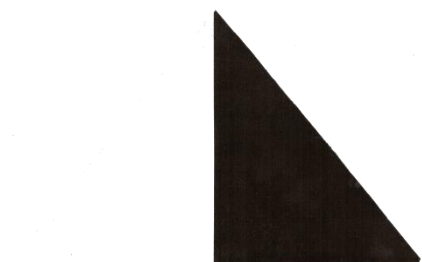
**микроуровень**



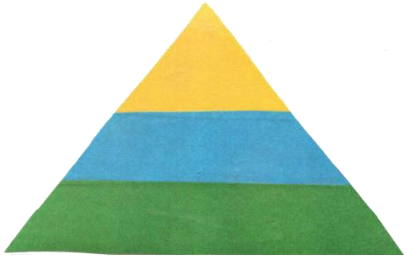
**во времени**



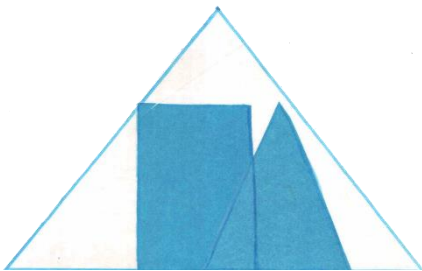
**часть**



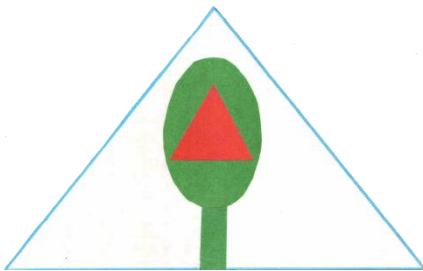
**наоборот**



**в пространстве**



**объединение с другой системой**



**МОДЕЛЬ**



## Алгоритм решения проблемных ситуаций

### 1. Проблема

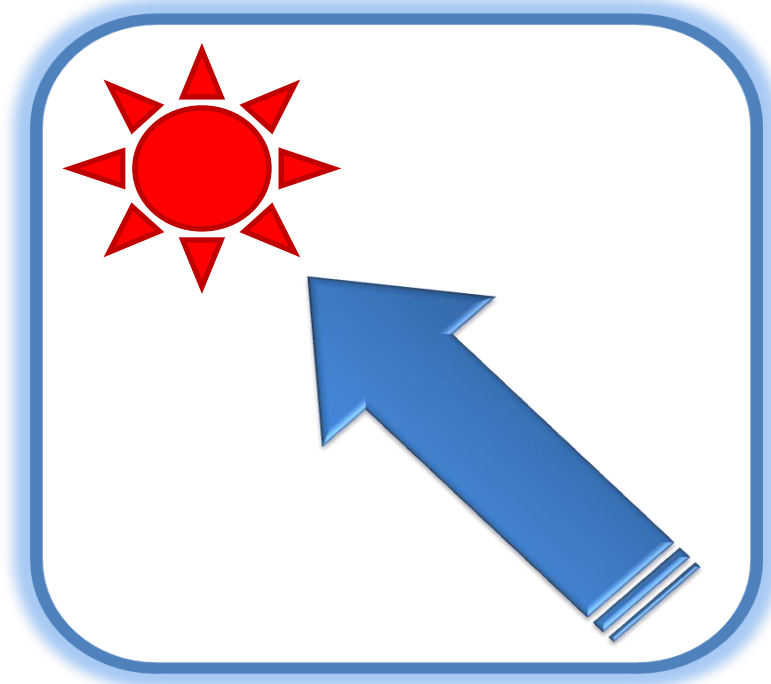


### 2. Манада

(поиск противоречия)



### 3. Идеальный конечный результат



### 4. Ресурсы



**5. Оценка ресурсов с точки зрения затраченного времени  
и средств**



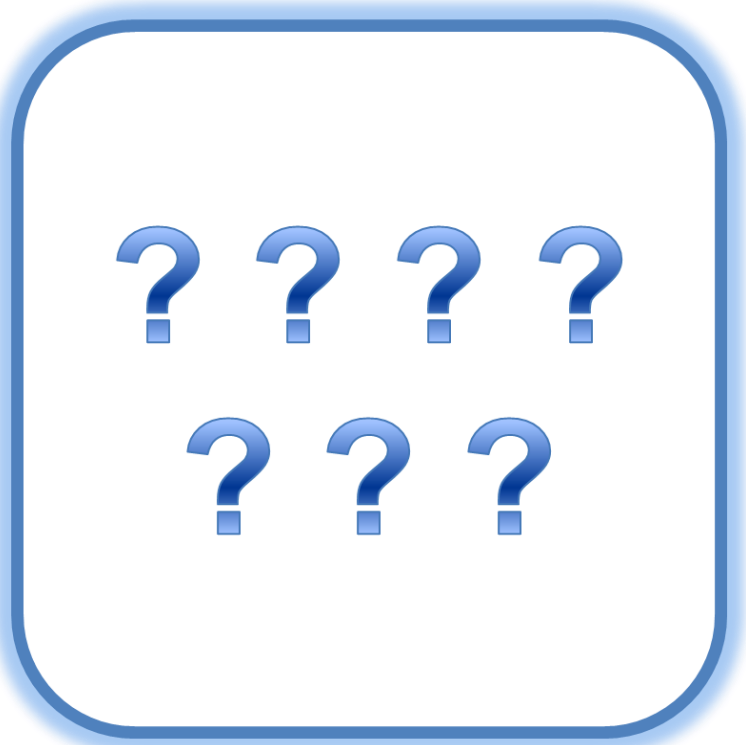
**6. Принятое решение**



**7. Что делали? Как? Зачем?**



**8. Формулировка новых проблем**



## **Картотека упражнений на систематизацию объектов окружающего мира.**

### **Блок 1. Функциональное назначение объектов.**

**Цель:** научить детей определять назначение предметов, видеть возможности их использования в окружающем мире.

#### **«Чья это работа? »**

Каждый ребёнок выбирает себе образ. Его можно обозначить медальоном. Ведущий с мячом в руках становится в центр круга. Подбрасывая вверх мяч, ведущий называет какую-либо функцию или действия того или иного образа. Тот из детей, для кого характерна эта функция или действия, ловит мяч и становится ведущим. В игре участвуют не более 5-6 детей, желательно, чтобы выбирались образы с несовпадающими функциями.

#### **« Угадай, кто я? »**

Дети сидят или стоят в кругу. Каждый загадывает себе образ, но не называет его. Один из участников выходит в центр и говорит: «Я умею...» Действие изображается при помощи пластики. Дети называют изображённое действие. «А ещё я умею...» - говорит ребёнок и показывает следующее движение. После изображения 3-4 действий дети отгадывают объект.

Например: прыгать, катиться, лежать... (мячик).

Если дети назвали объект по загаданным действиям, но не тот, который изначально загадан, предлагается вспомнить, для кого эти действия еще характерны. Количество участников - до 10 человек.

#### **«Метель».**

Дети кружатся по комнате, изображая снегопад, со словами:

Закружила метель, словно чудо-карусель,

Все дорожки замела. Нам в подарок принесла...

И воспитатель называет любой объект. Все на последнем слове замирают на месте. Тот, на кого укажет педагог, должен изобразить данный объект в действии.

#### **«Обзывалки - догонялки»**

Каждый придумывает себе образ. Дети становятся в круг и по очереди себя называют. Затем так же по очереди называют свои функции или действия, но не глаголом, а существительным, образованным от глагола при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: «скакунчик», «поливалка» и т.д. Кто не может быстро назвать своё прозвище, выходит из игры на один круг.

Количество участников должно быть не менее 10, тогда у каждого ребёнка будет возможность подумать, пока до него дойдёт очередь. Игра проходит в 5-6 кругов, поэтому каждый из детей должен будет найти не менее 5 разных действий своего образа.

#### **«Кто же это делает?» (разновидность игры «Да-Нет» )**

Один из участников загадывает предмет, остальные по очереди задают ему вопросы, на которые можно ответить утвердительно или отрицательно. Все вопросы должны касаться функции или действия объекта. Например: «Это летает? Режется? Нужно для письма?» и т.д. За правильную отгадку можно предлагать фишку или передавать право ведущего.

#### **«Неумейка».**

Ведущий начинает игру, называя предмет и несвойственную ему функцию или действие. Следующий ребёнок называет тот объект, который данную функцию выполняет, а затем называет новую, несвойственную уже второму объекту функцию. Например: «Я воробей, я не умею танцевать», «А я - балерина, я умею танцевать, но не умею перевозить грузы» и т.д.

#### **«Я еду в деревню».**

Для игры понадобится набор предметных картинок, которые складываются стопкой изображением вниз. Ребёнок объявляет: «Я еду в деревню и беру с собой...» и вытаскивает из стопки любую картинку. Далее он должен объяснить, зачем ему данный объект в деревне. В игре участвуют

3-4 ребёнка. Конечный пункт путешествия периодически меняется: в деревню, в гости к обезьянкам, на северный полюс, на море отдохнуть и т.д.

### **«Повторяка».**

Дети выбирают себе образы или получают их от ведущего. Затем ведущий называет свой образ и свойственное ему действие, а остальные дети «примеряют» это на себя:

- \* Я - лягушка. Я умею прыгать.
- \* Я - машинка. Я тоже прыгаю, когда еду по кочкам.
- \* Я - Карандаш, я тоже прыгаю, когда рисую точки. И т.д.

Основная сложность данного тренинга в том, что необходимо найти реальные условия проявления казалось бы несвойственной функции.

### **«Расскажи сказку».**

Дети по ролям пересказывают хорошо знакомую сказку, но герои называются не именами и названиями, а производными от функций.

Например, сказка «Теремок»:

Бежит Пищалка... Подошла Попрыгушка...

## **Блок 2.Отслеживание изменения свойств и функций объектов во времени или определение линии развития объекта.**

*Цель:* упражнять детей в умении замечать зависимость проявления разных свойств одного и того же объекта от стадии (этапа) развития.

### **«Как это было?»**

Детям предлагаются наборы картинок, на которых изображены объекты природного и рукотворного мира на разных стадиях их развития или создания, и предлагается выложить их в правильной последовательности.

Если условие соблюдено, картинки складываются в единую сплошную линию развития объекта во времени.

### **«Репка».**

Задаётся объект. Воспитатель предлагает «потянуть репку». Дети становятся паровозиком и по очереди называют стадии развития этого

объекта. Если всё названо правильно, то взрослый объявляет, что репка вытянута, а если дети ошиблись, то репка «остаётся» на грядке.

Например: икринка за репку, головастик за икринку, лягушонок за головастика, лягушка за лягушонка, тянем потянем... вытащили репку.

### **«Ромашка».**

В игре используется волчок. Вокруг него раскладываются предметные картинки. Волчок раскручивается. Когда стрелка укажет на один из объектов, кто-то из детей должен рассказать о стадиях развития этого объекта, чем он станет в скором и далёком будущем.

### **« Был. Есть. Будет».**

Воспитатель называет объект. Дети перечисляют его свойства в прошлом, настоящем, будущем. Например:

яблоко сейчас - сладкое, сочное, красное...

было - зелёное, кислое, терпкое...

будет - сухое, сморщенное, червивое.

Аналогично можно поиграть с функциями рукотворного объекта.

### **« Что было? Что будет?»**

Для игры понадобятся картинки к хорошо знакомым сказкам. Можно использовать не только иллюстрации, но и схематические «кадры» к сюжету, нарисованные вместе с детьми. Каждый получает одну картинку и по сигналу должен быстро занять своё место в общей шеренге. Затем идёт обсуждение: каждый ребёнок называет, что изображено на картинке, было это по сюжету или еще будет (по отношению к предыдущему выступлению). Например: Колобок встретился с зайцем и поёт ему песенку. Это сейчас.

Колобок убегает из дома. Это было.

Колобок сидит на носу у лисы. Это будет.



### **Блок 3. Выстраивание надсистемных и подсистемных связей. Выделение свойств над- и под- системы.**

*Цель:* анализ структурных единиц объектов окружающего мира, упражнение в выделении их свойств.

#### **« Волшебный мешочек».**

В мешочек из непрозрачного материала складывается некоторое количество предметов или игрушек. Вызванный ребёнок опускает руку в мешочек, ощупывает предмет и вслух перечисляет те свойства, которые подсказывают ему тактильные ощущения. Остальные дети по перечисленным свойствам отгадывают этот объект. Желательно брать одновременно не более 5-6 предметов, изготовленных из разных материалов и не имеющих ярко выраженных частей, т.к. вместо свойств ребёнок называет части, и ответ становится очевидным.

#### **«Ты моя часть».**

Дети сидят в кругу. Один из них называет образ, а остальные - его части: я - машина, а ты моя часть. Я - твой руль, колесо, фара и т.д.

В качестве усложнения предлагается выстроить целую подсистемную цепочку: « Я - машина, а ты – моя часть. Я - твоя фара, а ты моя часть. Я - лампочка в фаре, а ты – моя часть...».

#### **«Угадай - ка».**

Ребёнок загадывает себе образ и его описывает, не называя. Остальные по описанию должны угадать, кого ребёнок загадал. Можно ввести условие: вместо описания свойств ребёнок может назвать несколько надсистем объекта (я бываю в лесу, в клетке, в зоопарке и т.д.) Тогда при отгадывании дети могут задать несколько уточняющих вопросов, на которые можно ответить только «да» и «нет».

#### **«Что-то часть чего-то».**

Принцип этой игры взят из игровой телепередачи.

Для игры понадобится разрезная предметная картинка из 12-16 частей. Картинка лежит на столе изображением вниз. Наугад по желанию детей открывается один квадрат. Дети рассматривают его, предполагают, на что

похоже открывшееся изображение, у каких предметов ещё бывают такие части. Когда варианты исчерпаны, открывается следующий квадрат. И так до тех пор, пока не будет отгадано изображённое на картинке.

#### **«Поедем кататься».**

Каждый ребёнок получает картинку или медальон с изображением какого - то предмета. В разных уголках комнаты отмечаются «станции» при помощи картинки или предмета. Дети «паровозиком» движутся по группе. Возле станции даётся сигнал: «приехали!». Воспитатель объявляет название станции по классу (станция посуды), по материалу (станция деревянных изделий), по свойству (станция такого - то цвета ) и т.д. В зависимости от названного признака дети решают, выходить им или нет. Те, кто вышел, должен аргументировать своё решение.

#### **«Выбери нужное».**

Данная игра практикует навык классификации. На стол попеременно высыпаются предметные картинки. Воспитатель называет какое - либо свойство объекта (по любому признаку), а дети должны выбрать максимум предметов, у которых это свойство наблюдается.

#### **«Чудо - Юдо».**

Перед детьми картинка, составленная по принципу «Фоторобот» (фантастическое животное, созданное путём соединения частей разных животных). Задача детей - как можно быстрее определить все объекты, из которых составлен образ. Картинки для этого тренинга можно заранее изготовить с группами детей старшего возраста.

#### **«Домино».**

По сигналу дети становятся в пары лицом друг к другу. Затем по очереди каждая пара должна назвать свой общий признак: цвет или детали одежды, половая принадлежность, место и т.д.

#### **«Волшебная дорожка».**

Игра начинается с тренинга на сортировку объектов по классу. Желательно брать не более 4-х классов на одну игру: например, по 5-6 картинок из классов посуды, мебели, одежды, растений. Затем в один ряд

выкладывается 4-5 произвольно выбранных картинок по одной из каждого класса. Дети должны найти общий для выложенных предметов признак.

### **«Разведчики».**

Для игры понадобится большая сюжетная или пейзажная картина и набор предметных картинок. По команде: «Разведчики, вперёд!» дети должны выбрать из множества предметных изображений те, которые характерны для места, изображённого на большой картине: что можно встретить на лугу, в лесу, в комнате и т.д. Если ребёнок ошибается, то вместе с остальными участниками игры нужно придумать ситуацию, оправдывающую ошибочный выбор. Например, ребёнок не может объяснить, почему к картине с изображением фермы он выбрал автобус. В автобусе могли приехать доярки, привезти корм для скота и т.д.

### **«Что из чего».**

Воспитатель называет материал (металл, древесина, пластмасса и т.д.), а дети - как можно больше объектов, состоящих из этого материала. Со средней группы вводится правило: можно называть предметы, у которых только одна или несколько частей из данного материала.

### **«Моё настроение».**

Воспитатель задаёт ситуацию, а дети называют возможные эмоциональные переживания, связанные с этой ситуацией.

Например: Новогодний утренник в детском саду - радость, ожидание, веселье...

Идёт дождь - грусть, скука, тоска...

### **«Цепочка»**

Первый ребёнок называет объект, второй - его свойство, третий - объект с названным свойством, четвёртый - другое свойство нового объекта и т.д.

Например: 1. Морковь. 2. Морковь сладкая. 3. Сладким бывает сахар.

4. Сахар белый. 5. Белым бывает снег и т.д.

### **«Купец».**

( модификация народной игры «Краски».)

Выбираются купец, продавец и покупатель. Остальные участники игры - товар. Каждому «товару» продавец называет его образ, но так, чтобы слышал купец. Затем купец обращается к продавцу: «Продавец, продавец, продай мне товар. А что тебе продать?» Купец описывает свойства товара: «Продай мне круглое, пушистое, тёпленькое...» (необходимо назвать не менее трёх признаков, т.к. есть вероятность, что у двух объектов окажутся одинаковые свойства). Тот ребёнок, образу которого соответствуют данные свойства, убегает, а купец его догоняет. Если догнал, то забирает в условленное место и выбирает следующий товар. Если нет, то товар становится купцом, купец - продавцом, а продавец занимает место товара. (В подвижной части игры возможны варианты.)

### **«Пирамидка».**

В игре участвуют 4-6 детей. Каждому из них воспитатель называет слово из единой надсистемной цепочки: улица, квартал, район, город ... Или: морковь, грядка, огород, деревня... Слова называются не по порядку. Затем дети разбегаются в разные стороны, а по сигналу: «Пирамидка, стройся!» должны выстроиться в колонну, соблюдая надсистемный порядок: от самого малого до самого широкого понятия.

### **«Найдём друга».**

Выбирается любой объект из детского окружения. Дети выделяют его свойства, функциональное назначение. Затем, каждый должен найти в группе такой объект, который имел бы нечто общее с заданным. Это может быть свойство, или общая надсистема, или сходная функция.

### **«Моё - не моё».**

(Модификация народной игры «Съедобное - несъедобное»)

Играть можно на ступеньках крыльца или на площадке. Каждый ребёнок получает медальон с конкретным образом (в старшем возрасте достаточно этот образ назвать). Ведущий по очереди бросает детям мяч и называет какое - то свойство. Если для данного образа это свойство характерно, то ребёнок говорит: «Моё» и ловит мяч. Если нет, то

отбрасывает со словами: «Не моё». Если же ребёнок по ошибке «присвоил» чужое свойство, ему предлагается оправдаться, например: мячик сладкий? Когда? Если он мармеладный, если это конфетка - драже и т.д.

#### **« Из чего приготовлено? »**

Ведущий называет какое - то кушанье, а дети перечисляют продукты, необходимые для его приготовления.

Аналогично можно играть с предметами рукотворными, дети перечисляют материалы, которые необходимы для создания этого предмета.

Следует обратить внимание на то, что иногда материал использован в очень небольшом количестве, но его использование крайне важно. Как правило, дети забывают о таких материалах, как краска, клей и т.д.

#### **4. Игры на классификацию объектов.**

##### **Задание 1. Классификация объектов.**

Детям предлагаются картинки и дается задание разложить их на две группы, основания на классификацию не называются.

- Помидор, яблоко, груша, репа, огурец, апельсин.
- Лиса, кошка, заяц, медведь, собака, корова.
- Синица, бабочка, снегирь, воробей, стрекоза, пчела.

Усложнение – игра "Теремок" \Похож чем и чем непохож \  
...Потерял друзей - давай найдем.

##### **Задание 2. Развитие ассоциаций.**

Воспитатель: Я буду называть слова, а вы в ответ назовите первое слово, которое припомните. Примерный перечень: стол, посуда, дерево, дерево, бабочка, стоит, говорить, освещается, расти, петь, смеяться, падать, слезать.

- Желтый, большой, высокий, толстый, хороший, сердитый, лисий, деревянный.

Можно задать вопрос: Как вы думаете, а почему припомнилось именно это слово?

**Задание 3.** Выбрать из 3 слов два слова “приятеля”:

Дом, солнце, маршал.

Конь, собака, лошадь.

Дом, улица, здание.

Грустный, печальный, глубокий.

Храбрый, звонкий, смелый.

**5. Игры на сравнение систем.**

**Задание 1.** На что похоже.

Гость занятия предлагает подобрать похожие слова \сравнения\. Белый снег похож на что? Синий лед похож на... Густой туман похож на...

Слова для справок вата, пух, стекло, белый дым, слезы, серебро...

**Задание 2.** Сравни.

Используются слова: больше - меньше, тяжелее - легче, выше - ниже, быстрее - медленнее и др.

Грузовик и такси. Что чего больше? Что чего меньше?

Жираф и лошадь. Кто кого выше? Кто кого ниже?

Слон и медведь. Кто тяжелее? Кто легче?

Заяц и черепаха. Кто бежит быстрее? Кто движется медленнее?

**Задание 3.** Найди “неприятеля”.

- День, утро, восход, весна, зима, добро, друг, грязь, жара, мир, правда, радость, вдох, выдох, юг, польза, грязь, великан, богач, трусость.

- Войти, говорить, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, ложиться, одеваться, мириться, опускать, помогать, смеяться, залететь, закрывать, включать, входить, хвалить, заснуть, разрешить.

- Большой, белый, высокий, веселый, темный, горький, добрый, здоровый, новый, молодой, острый, толстый, широкий, сухой, смелый, твердый, чистый, яркий, красивый, хороший.

- Близко, редко, медленно, рано, темно, низко, легко, можно, трудно, радостно, много, плохо, сухо, широко, ярко, высоко, чисто, мокро, светло, быстро.

**Задание 4.** Сравни по заданному признаку.

По вкусу: горчицу и мед,  
По цвету: снег и сажу  
По высоте: дерево и цветок  
По толщине: канат и нитку  
По ширине: дорогу и тропинку  
По возрасту: юношу и старика  
но весу: гирию и пушинку  
По размеру: дом и шалаш.

**Задание 5.** Закончи предложение, назови слова – наоборот.

Слон большой, а комар...  
Камень тяжелый, а пушинка...  
Золушка добрая, а мачеха  
Зимой погода холодная, а летом  
Сахар сладкий, а горчица  
Дерево высокое, а куст  
Дедушка старый, а внук

**Задание 6.** Разложи картинки по сходству (по принципу игры “Теремок”).

На доске выставляется вертикальный ряд картинок: овца, дерево, корова, колосья.

Детям раздаются картинки: свитер, шапка, шерстяные варежки, шарф.

- стол, деревянные грабли, деревянные ворота, стул.
- бутылка молока, масло, сыр, мороженое.
- хлеб, батон, бублик, рогалик.

У каждого по 1-2 картинки. Воспитатель предлагает детям положить свою картинку к одной из 4 картинок на доске и объяснить, почему он положил именно так.

**Задание 7.** Отгадывание загадок по картинке с использованием эпитетов. Предлагается несколько картинок, из которых надо выбрать нужные.

Я высокий, тонкий, пятнистый (жираф).

Я низкий, толстый, серый (бегемот).

Я маленький, серенький, с длинным хвостиком (мышонок). Я грозный, большой, с длинной гривой (лев). Я горбатый, длинной шеей и тонкими ногами (верблюд).



## Методические рекомендации по работе с «системным оператором»

(для детей мы называли «волшебный экран»)

Системный оператор формирует у детей умение системно мыслить по отношению к любому объекту, в том числе и при составлении рассказов об объекте. Дает знание о том, что каждый объект имеет свою функцию (основную и дополнительную), что есть составляющие объекта, есть место, где он функционирует, что объект имеет прошлое и будущее. Работу начинаем со среднего окошка (1).

|         |           |          |
|---------|-----------|----------|
| 6. н/с  | 3. н/с    | 9. н/с   |
| 4. Пр.с | 1.Наст. с | 7. Буд.с |
| 5. п/с  | 2. п/с    | 8. п/с   |

**прошлое настоящее будущее**

В этой схеме каждая клетка имеет своё значение.

**Наст. С - система, т.е. объект, который находится в центре рассмотрения в настоящее время.**

Каждая система имеет своё прошлое (Пр.С.) и будущее (Буд.с), имеет определённую функцию или свойства (т.е. то, для чего этот объект был создан, та работа, которую он выполняет.). У каждой системы есть набор свойств, но эти свойства могут изменяться по мере развития системы.

**Н/С - надсистема, ближайшее окружение объекта, в которой объект функционирует.**

У каждой системы может быть масса разных надсистем. В зависимости от того, как сформулирована задача, в качестве надсистемы можно рассматривать класс объектов, к которым эта система принадлежит (например, С- Автобус, Н/С - городской транспорт), место нахождения ( для автобуса - улица или автопарк, или полка в шкафу, если автобус игрушечный) и т.д.

## **П/С - подсистема, структурные единицы системы.**

Выделение подсистем (частей) также зависит от условий задачи. Например: в системе «человек» можно в качестве подсистем рассмотреть:

- а) части тела, если речь идёт об анатомическом строении,
- б) чувства и эмоции,
- в) черты характера, когда обсуждаются вопросы нравственности или культуры общения.

Т.е. подсистема выделяется на основе того признака, который имеет значение в конкретной ситуации.

Работа с системным оператором предполагает формирование у ребёнка умения анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение (функцию), динамику развития в определённый период времени, его признаки и строение, потребность в изменении и усовершенствовании (для объектов рукотворного происхождения). И как конечный итог, на основе работы по формированию системного мышления появится речевой продукт об объекте – рассказ или сказка.

### **Примерная последовательность вопросов к детям при систематизации представлений об объекте и составлению рассказа с помощью системного оператора.**

#### **Для природных объектов.**

1. Что это? (называется объект и обозначается схемой).
2. Что он умеет делать? (для природного объекта).
3. Из каких частей он состоит? Для чего каждая часть? Как каждая часть помогает выполнять «главное дело» объекта?
4. Где находится (живёт) наш объект? Кто его «друзья»? (представители того же класса).
5. Каким этот объект был раньше? Откуда он появился?
6. Какие у него были части? Чем они отличались от того, что есть сейчас?
7. Умел ли он тогда выполнять своё главное дело?

8. Как изменится этот объект, когда вырастет? Какие новые «дела» у него появятся?

9. Что нужно, чтобы так произошло?

Для объектов рукотворного происхождения.

1. Что это? (называется объект и обозначается схемой).

2. Для чего люди его придумали? Чем он человеку помогает? (Функция).

3. Какие ещё вы знаете объекты с таким же назначением? Место, где выполняется главное назначение объекта.

4. Какие части есть у объекта? Как каждая из них помогает выполнению назначения?

5. Как раньше люди решали свою проблему, когда этого объекта не было?

6. Каким был «предшественник»?

7. Что не устроило людей? Зачем они стали придумывать этот объект?

8. Что сейчас нас не устраивает? Что хотелось бы изменить?

Умение производить системные раскладки отрабатываются в играх и упражнениях, способствующих систематизации представлений детей об объектах окружающего мира (приложение 4)

### **Алгоритм составления рассказов на основе**

#### **(«Системный оператор» - автор Г.С. Альтшуллер)**

**Цель.** Освоение инструмента систематизации знаний. Формирование чувствительности к системным взаимосвязям. Обучение сравнению по признакам объектов.

#### **Структурные компоненты метода.**

1. Выбор объекта и определение его функции или свойства (объект - функция).

2. Определение линии развития как собственно объекта, так и его функции или свойства (изменение объекта в прошлом и в будущем).

3. Выявление составляющих объекта (части объекта).

4. Определение оснований для построения классификационной группы, к которой принадлежит объект. Выяснение основного места

обитания или функционирования (объект - место функционирования или обитания, классификационная группа).

5. Сравнение объекта с другими по разнообразным признакам (чем объект похож и чем отличается от других объектов).

6. Рефлексия: осознание мыслительных действий с помощью системного оператора («Чудесного экрана»).

7. Составление текста рассказа.

### Методические рекомендации. Метод «Ступенчатого эвроритма»

Дошкольный возраст – это время игр, вот они и должны учить ребёнка составлять рассказы об объектах окружающего мира, подготовить ребенка к решению творческих задач. Для этого подходит метод «Ступенчатого эвроритма», разработанный Г.С. Альтшуллером. Этот метод формирует у детей основы системного и диалектического мышления, развивает разнообразные формы речи. Известен «одиннадцати ступенчатый эвроритм» - это одиннадцать мыслительных операций преобразования какого – либо объекта. Чаще используются девять этажей – ступенек. Был сделан подбор игр, необходимых для развития системного и диалектического мышления. Составлена картотека игр для подготовительного этапа, который начинается со среднего возраста, (приложение 4) в том числе и для родителей. Для них проводится ряд консультаций, семинары – практикумы с целью ознакомления их с методами ТРИЗ и РТВ.

Детям «ступенчатый эвроритм» представляется в виде домика с этажами (Приложение 3). Каждый этаж имеет свой код.

Таблица 1

#### Последовательность мыслительных операций «эвроритма».

| № этажа | Код этажа для детей | Содержание   | Рекомендации  | Вопросы к детям   |
|---------|---------------------|--|---|---|
| 1.      | «Дело»              | Система и цель ее существования, то есть для чего создан предмет человеком | Необходимо брать объекты рукотворного мира из ближайшего окружения ребенка. | Что это? Для чего этот предмет необходим человеку? Для чего он его создал (придумал)? |
| 2.      | «Главные части»     | Определить составные элементы с целью нахождения функционально             | Уточнить функции каждой части системы. Для технических                      | Из чего состоит объект? Для чего нужны части? Какая главная                           |

|    |             |  |  |   |
|----|-------------|--|--|---|
|    |             | важных частей.   | систем<br>определены<br>функционально-<br>важные части:<br>корпус, мотор,<br>система питания,<br>система<br>управления.  | часть?  |
| 3. | «Друзья»    | Разнообразные<br>модификации<br>системы. Основная<br>функция не<br>изменяется, но<br>появляются<br>дополнительные<br>функции   | Используется<br>морфотаблица.<br>Изменяя части<br>системы,<br>получаем<br>дополнительные<br>функции системы.<br>Упражнение<br>«Хорошо –<br>плохо».   | Какие еще<br>бывают объекты?<br>Придумайте<br>друзей объекта с<br>помощью<br>морфотаблицы,<br>изменяя части по<br>размеру, форме,<br>цвету, и<br>расскажите, что<br>изменилось, и чем<br>это хорошо или<br>плохо.   |
| 4. | «Волшебник» | Получение нового<br>качества (слияние<br>частей, свойств,<br>материалов из других<br>систем и т.д.). Приход<br>волшебника Времени,<br>который отправит в<br>прошлое и в будущее. | Изменение<br>системы,<br>используя<br>принципы МФО<br>(см. таблицу 2).<br>Возможны<br>фантастические<br>преобразования.<br>(см.ниже<br>алгоритм типовых<br>приёмов<br>фантазирования<br>ТПФ) | На этом этаже к<br>нашему<br>микроскопу<br>пришел<br>Волшебник<br>« Времени» и<br>отправил нас в<br>прошлое.<br>-Расскажите, что<br>произошло с<br>объектом?<br>- А каким вы<br>представляете<br>объект в<br>будущем?<br>Давайте<br>попробуем<br>создать объект с<br>помощью<br>морфотаблицы. |
| 5. | «Неудачник» | Система есть, а<br>функция не<br>выполняется из-за<br>невостробованности<br>над системой.  | Рассматривается<br>ситуация, когда<br>объект нельзя<br>использовать<br>(внешний аспект -<br>обстановка).<br>Найти выход из   | Когда нельзя<br>пользоваться<br>предметом, даже<br>если он новый и<br>неиспорченный?  |

|    |                 |   |   |  |
|----|-----------------|---|---|--|
|    |                 |   | создавшейся ситуации (ТПФ).   |  |
| 6. | «SOS»           | Система не выполняет функцию из – за порчи.                     | Рассмотреть ситуации, когда невозможно использовать систему по назначению из – за заведомо неверной технологии, в результате воздействия времени (устарела, испортилась). | Как время может воздействовать на объект?<br>Что в самом объекте может помешать им пользоваться?   |
| 7. | «Один»          | Система в единственном числе. Функция не выполняется.           | Рассмотрение подсистемы объекта (рассмотреть части системы и материал, из которого они изготовлены).  | Можно пользоваться объектом, если он один на всем свете? Как правильно сохранить объект, чтобы он не испортился (найти способы сохранения раритета – условия длительного хранения для того, чтобы сделать такие же)? |
| 8. | «Помощники»     | Система исчезла, а ее функция выполняется объектами надсистемы. | Поиск объектов, которые могут выполнять функцию заданного объекта.  | Что может выполнять то же дело?  |
| 9. | «Дело не нужно» | Необходимость в данной функции отпадает, системы – нет.         | Выход на ИКР(идеальный конечный результат) – рассмотреть ситуации, когда бывает так, что система заканчивает свое   | Когда бывает так, что функция объекта не нужна?  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | существование,<br>функция<br>сворачивается. |  |
|--|--|--|---|--|

Таблица 2

### Примерная морфотаблица преобразования объектов

(н-р, микроскоп)

| Качества<br>Части | Форма         | Цвет       | Размер       |
|-------------------|---------------|------------|--------------|
| Окуляр            | треугольная   | прозрачный | С пуговицу   |
| Объектив          | квадратный    | зеленый    | Размер глаза |
| Стол              | В форме очков | прозрачный | С очки       |
| Зеркало           | трапеция      | прозрачный | С очки       |

**Примечание:** качества объекта могут меняться

Работа по формированию системного и диалектического мышления в процессе освоения метода «Эвроритма» дает неоспоримо положительные результаты:

- дети учатся системно думать;
- решать без помощи взрослых игровые творческие задачи;
- развивается речь детей.

#### Алгоритмы фантазирования.

(«Типовые приемы фантазирования» автор Г.С.Альтшуллер,

адаптировала к работе с детьми Т.А.Сидорчук)



**Цель:** освоение приемов преобразования признаков объектов для развития воображения, решения проблем и составления фантастических рассказов об объекте.

### **Структурные компоненты.**

1. Выбор объекта и выявление его основных признаков.

2. Преобразование объекта или его признаков с помощью приемов:

- увеличения – уменьшения;
- дробления – объединения;
- специализации – универсализации;
- оживления – окаменения;
- приемов преобразования во времени;
- приема наоборот.

3. Использование объекта с новыми свойствами при составлении творческих рассказов, для анализа проблем в сказках или при решении творческих задач.

### **Методические рекомендации. «Решение проблемных ситуаций».**

На своём пути дети часто встречаются те или иные трудности, но мы – взрослые – стараемся решить их за детей, не давая им возможности подумать, поразмышлять, поэкспериментировать и, в конце концов, самостоятельно справиться с трудной ситуацией. А уже известно, что именно при возникновении трудности у человека происходит момент интеллектуального напряжения и поиска в памяти уже известного пути решения. А это способствует развитию мышления. Так почему же мы оберегаем детей от трудностей? Во-первых, нам легче и быстрее что-то сделать за ребёнка. Во-вторых, некоторые ситуации опасны для него. В-третьих, нам так удобнее. В конце концов, у нас вырастают дети не самостоятельные, инфантильные, постоянно просящие помощи у взрослых. Такие дети к жизни не готовы. Что же делать?

Решить этот вопрос помогает изучение и внедрение в систему образования в детском саду методов ОТСМ-ТРИЗ педагогики.

Работу с детьми старшего возраста можно начинать с решения проблемных задач – «аналогичное решение». Цель образовательного подхода «аналогичное решение» – формирование навыков проведения аналогий. Детям предъявляется проблемная ситуация и организуется диалог, в процессе которого решается проблема.

За основу построения работы с проблемной ситуацией мы взяли адаптированный алгоритм, разработанный Г.С.Альтшуллер, Н.Н. Хоменко и Т.А.Сидорчук. (смотри ниже)

Самым сложным в работе является формирование у детей понятия «противоречие», а так же его формулировка. Поэтому можно использовать игры, рекомендованные М.А.Жмыровой, Т.А.Сидорчук «Система творческих

заданий как средство обучения детей 4-6 лет работе с противоречием». Например, «Скажи наоборот», «Где прячутся противоположности?», «Хорошо-плохо», «Объяснялки».(см. игры для подготовительного этапа, таблица 1) В процессе решения проблемной ситуации или задачи объект или ситуация схематизируются, т.е. зарисовываются на доске. При решении проблем придерживаться правил:

- не причинять вред всему живому;
- обходиться своими силами;

### **Алгоритм работы с проблемами**

**(авторы - Г.С.Альтшуллер, Н.Н.Хоменко, Т.А.Сидорчук)**

**Цель:** учить детей решать проблемы, используя разные алгоритмы организации мыслительных действий: решение противоречия, решение проблемы по адаптированному АРИЗ.

#### **Структурные компоненты.**

Рассматривается какая - то проблемная ситуация. Выделяются основные объекты в ней и устанавливаются причинно-следственные связи.

Находятся объекты и их признаки, к которым предъявляются претензии и формулируется противоречие.

Представляется идеальный конечный результат.

Рассматриваются ресурсы, с помощью которых возможно решение противоречия.

Производится оценка ресурсов с точки зрения затраченного времени и средств.

Принятие решения проблемы.

Формулируются способы разрешения противоречия.

Определяются подзадачи или формулировка новых проблем.

Рефлексия: осознание способов работы с проблемами.

Установление главной причины появления проблемы.

Продуктивная деятельность по итогам работы с проблемой.

### **Алгоритмы фантазирования.**

**(«Типовые приемы фантазирования» автор Г.С.Альтшуллер,  
адаптировала к работе с детьми Т.А.Сидорчук)**

**Цель:** освоение приемов преобразования признаков объектов для развития воображения и решения проблем.

### **Структурные компоненты.**

1. Выбор объекта и выявление его основных признаков.
2. Преобразование объекта или его признаков с помощью приемов:  
увеличения – уменьшения;  
дробления – объединения;  
специализации – универсализации;  
оживления – окаменения;  
приемов преобразования во времени;  
приема наоборот.
3. Использование объекта с новыми свойствами для анализа проблем в сказках или при решении творческих задач.
4. Если изменить какой-либо признак или его значение, то произойдет изменение во взаимодействии с другими объектами.

### **Алгоритм работы с ресурсами объектов**

**(Авторы алгоритма – Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук)**

**Цель:** дать понятие, что у любого объекта есть основное назначение (функция) и неиспользованные возможности (ресурсы), с помощью которых можно решать проблемы.

### **Структурные компоненты.**

Произвольно выбирается базовый объект и определяется его основное назначение (функция).

Объясняется способ реализации функции.

Называются разнообразные действия или функции других объектов и объясняется, как, каким образом данное действие или функцию может производить базовый объект для решения какой-либо проблемы.

Рефлексия направлена на то, чтобы осознать, что у любого объекта есть основное назначение и неиспользованные возможности, и они позволяют решать проблемы.

### **Алгоритм формирования чувствительности к противоречиям**

**(Авторы алгоритма – Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук)**

**Цель.** Формирование чувствительности к противоречиям, возникающим при предъявлении к объекту двух противоположных требований. Дать понятие, что в любой проблеме надо найти объект и сформулировать к его признакам противоречие.

#### **Структурные компоненты.**

Выделить объект рукотворного мира и обозначить его положительные или отрицательные свойства.

У данного объекта рассмотреть признак количества и обозначить положительные или отрицательные свойства.

У данного объекта выделить какой-либо признак и найти противоположные значения данного признака (противоречие).

Обсудить, какие проблемы можно решить (или уже решены) в связи с этим противоречием.

Рефлексия направлена на осознание того, что противоречие – это предъявление двух противоположных требования к одному признаку и что через решение противоречия мы решаем проблемы.

## КАРТА освоения программы детьми 5-6 лет

### Образовательная область «Речевое развитие»

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Речевое развитие  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Отметка о развитии  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>                            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств                |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания              |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| составляет по образцу рассказы  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |



## 7. КАРТА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ 6-7 ЛЕТ

Образовательной области «Речевое развитие»

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

| Речевое развитие  | Фамилия, имя ребенка |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|   | 1                    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |  |
|   | Отметка о развитии   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>  |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы) |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>Развитие всех компонентов устной речи детей</b>  |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| использует слова разных частей речи в   |                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |



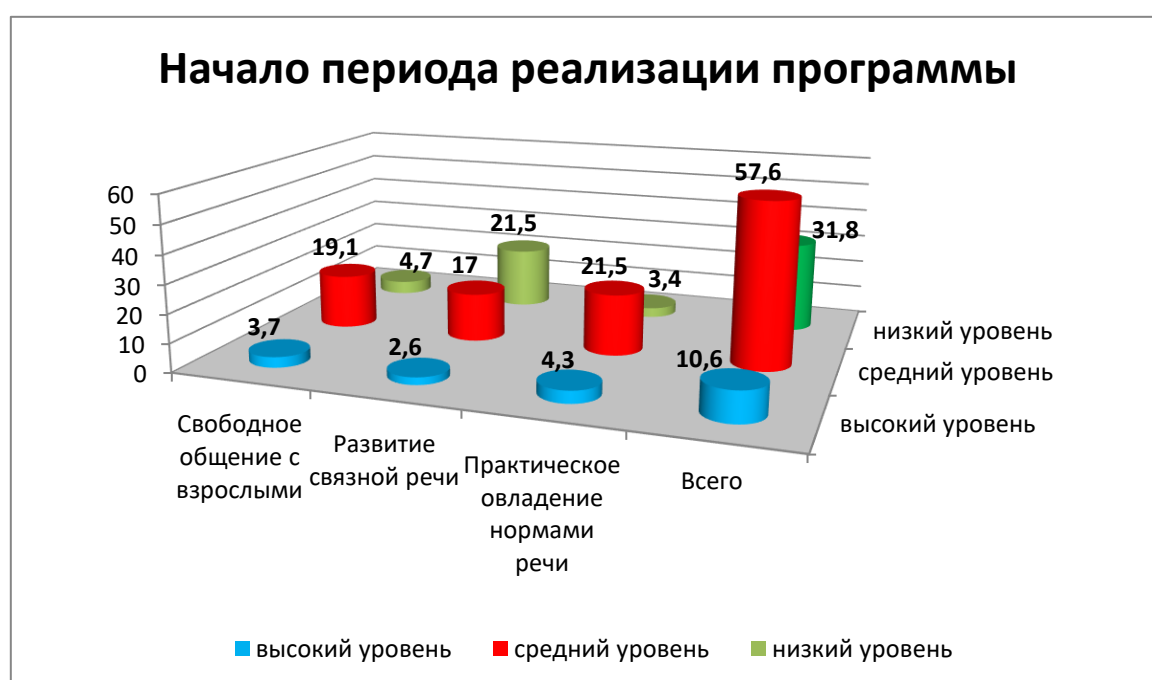




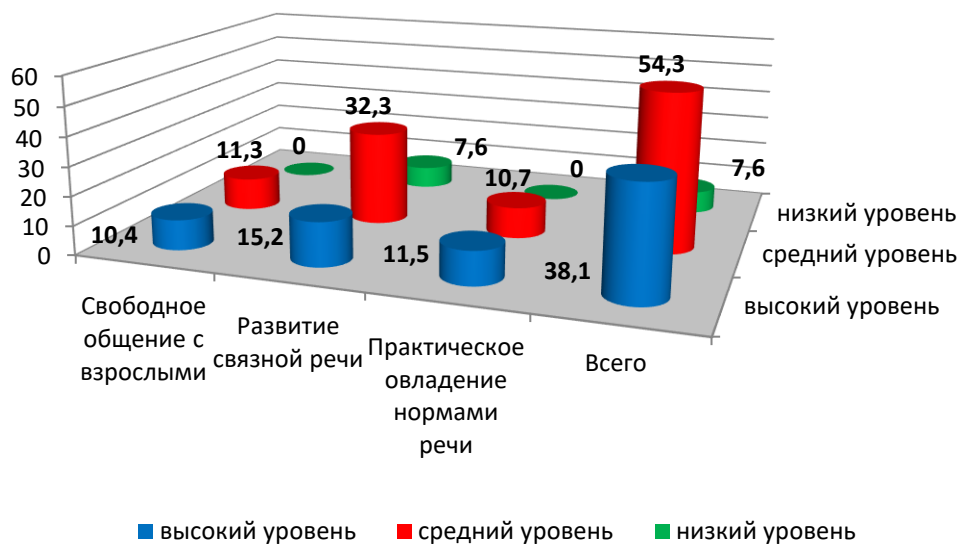
### Результативность реализации программы

Для подтверждения предполагаемых результатов было проведено обследование уровня развития всех компонентов речи детей 5-7 лет на начало и конец реализации программы. Для осуществления мониторинга использована методика, разработанная Челябинским институтом переподготовки и повышения квалификации работников образования под редакцией Н.А. Коротковой, П.Г. Нежной. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002. В ходе проведения мониторинга исследования проводились по направлению (диаграмма 1):

#### Развитие всех компонентов устной речи детей 5-7 лет за период 2012 – 2014 учебные годы (%)



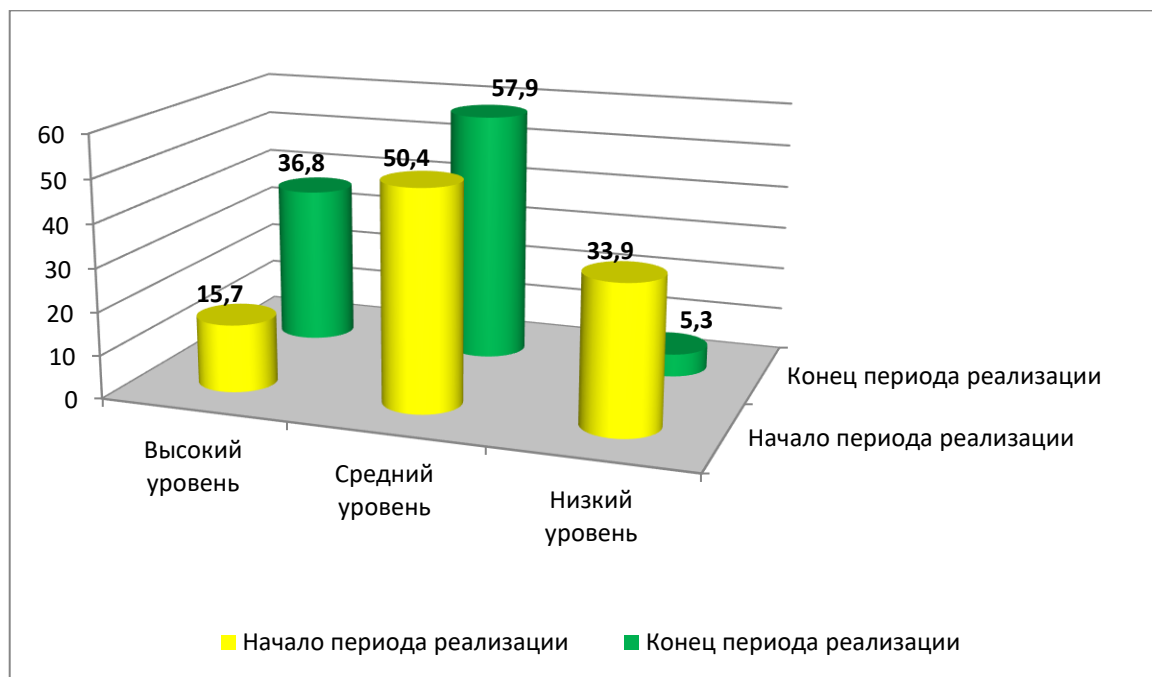
## Конец периода реализации программы



Результаты мониторинга показали, что значительно повысился высокий и средний уровень развития связной речи. Дети намного охотнее вступают в речевую деятельность, высказывания стали более последовательными, логически связанными между собой, осмысленными, с меньшим количеством аграмматизмов, богаче стал словарный запас.

И как следствие, по результатам психологического обследования психических процессов наблюдается положительная динамика развития диалектического мышления (диаграмма 2).

Диаграмма 2. Уровни развития диалектического мышления детей  
за период 2012-2014 учебные годы



Таким образом, результаты работы по данной теме показали эффективность применения методов и приёмов ОТСМ – ТРИЗ - технологии в процессе развития связной речи детей. «Тризовские» игры и упражнения способствуют движению мысли ребенка, развивают логику, обогащают словарный запас ребенка, а также формируют умение применять полученные знания в незнакомых ситуациях.